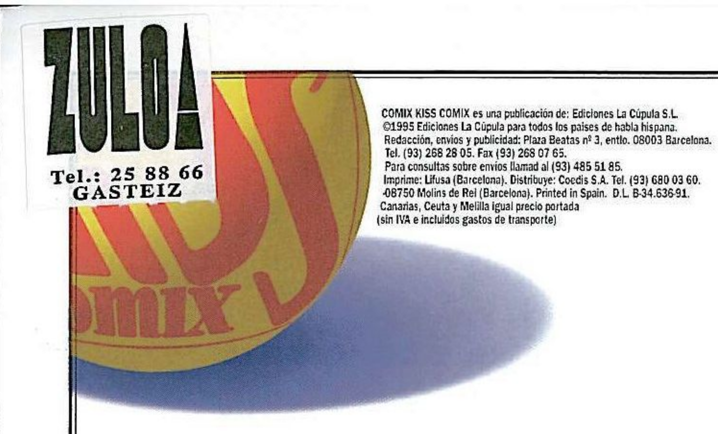


COMIX
KISS
COMIX
51
magazine erótico mensual
SOLO PARA ADULTOS ● 495 Ptas.
EL CONVENTO INFERNAL
por Noé y Barreiro
¡Una historia completa a color!
MISS 130
por Chiyoji
Extra de Navidad
100 páginas
Presentando la continuación de
EL INSTITUTO:
EL PROSTIBULO DEL TERROR
por Solano López
PETER PAN
se hace un hombre
por Paco Roca y Aguilera
Karim se nos va ¡... te echaremos de menos!
POLÍTICAMENTE INCORRECTO
por Payà y Revilla
En la cama con Nani
8 414090 204149 00051



COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envios y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Para consultas sobre envios llamad al (93) 485 51 85.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60.
08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

"Como desees"

El terrible villano se inclinó sobre la chica y despidió sobre ella su pestilente aliento:

–¡Él vendrá a rescatarte, mi querida niña, porque si no... te liquidaré! ¡Tiene sólo una hora!

Comenzó a pasear por la gruta, satisfecho. Las cosas iban sobre ruedas: por primera vez en mucho tiempo tenía la certeza de que éste sería el final de su archienemigo. Asomó la cabeza por la entrada y miró a su alrededor. Aún no se veía a nadie. Entonces reparó en la revista a sus pies.

–¡Hum! Voto a **Morgan**, ¿qué diantres es esto?

En la portada se sentaba la morena más bella que el viejo truhán hubiera visto nunca. Abrió por la mitad de las páginas, y en sus ojos rebotaron las excelencias de "**Miss 130**", en una aventura a todo color que hubiera hecho sacar los idems a su pobre madrecita, que en paz descanse. Tragó saliva y pasó a una nueva y delirante serie erótica largo tiempo esperada, "**El Instituto II: El prostíbulo del terror**", de los geniales **Solano López** y **Barreiro.**

El malevólo rufián notaba cómo la temperatura iba subiendo a su alrededor, aunque en teoría estaban en un refugio a 20.000 pies sobre el nivel del mar. Sus poros empezaron a exhalar vapor a medida que sus pupilas inhalaban los encantos de "**Lolita**", de **Belore**, o el último capítulo de "**Políticamente incorrecto**", de ese tándem ya memorable formado por **Payà** y **Revilla**, que en poco tiempo volverían a estas páginas con una nueva serie al alimón. Pero para limón la entrepierna de nuestra despiadada sanguijuela, quien, ante lo apurado de la situación, ya pensaba en desahogarse por el método manual. "Ya sé que éste no es el momento idóneo: mi eterno rival está a punto de llegar al rescate, y tengo que estar al acecho. Pero es que no puedo más...". Así que, dicho y hecho, el temible bravucón se bajó los pantalones y alcanzó raudo su explosivo cañón con la intención de desencasquillarlo.

Un terrible alarido de dolor recorrió las inmensidades de **Nunca Jamás**. Sólo entonces **Peter Pan** se atrevió a volar dentro de la amenazadora cueva, con la sonrisa dentrífica que le caracteriza anunciándose en su rostro.

-¡Sabía que si dejaba el KISS a tu alcance, llegarías a olvidarte hasta de por qué te llaman **Garfio**, patán!

El capitán no pudo contestar, sintiéndose presa y anzuelo a la vez.

Peter pasó sobre él, mirando sobre su hombro ("¡Eso es lo que yo llamo una buena penetración!", observó preocupado) y aterrizó junto a **Wendy**. La hermosa joven, una vez desatada, obsequió a su salvador con un beso que acabaría con la inocencia de cualquiera.

–¿Y esto? –preguntó Peter sorprendido.

–Al césar lo que es del césar –respondió Wendy, sumisa.

Y Peter, soltando un aullido de júbilo, sobrevoló la cueva y, tras arrebatar el KISS de la única mano de Garfio, gritó ondeando la revista:

-¡Y al pan pan!

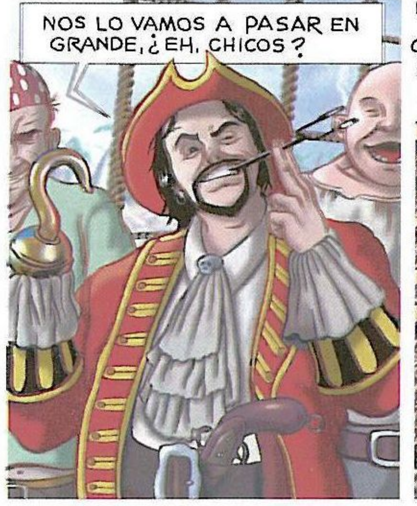
Hernán Migoya, con respeto y admiración para Paco Roca y J. M. Aguilera

SUMARIO

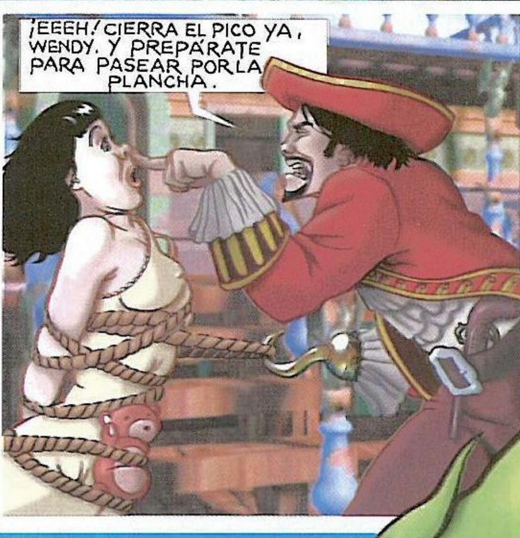
El final de **Peter**

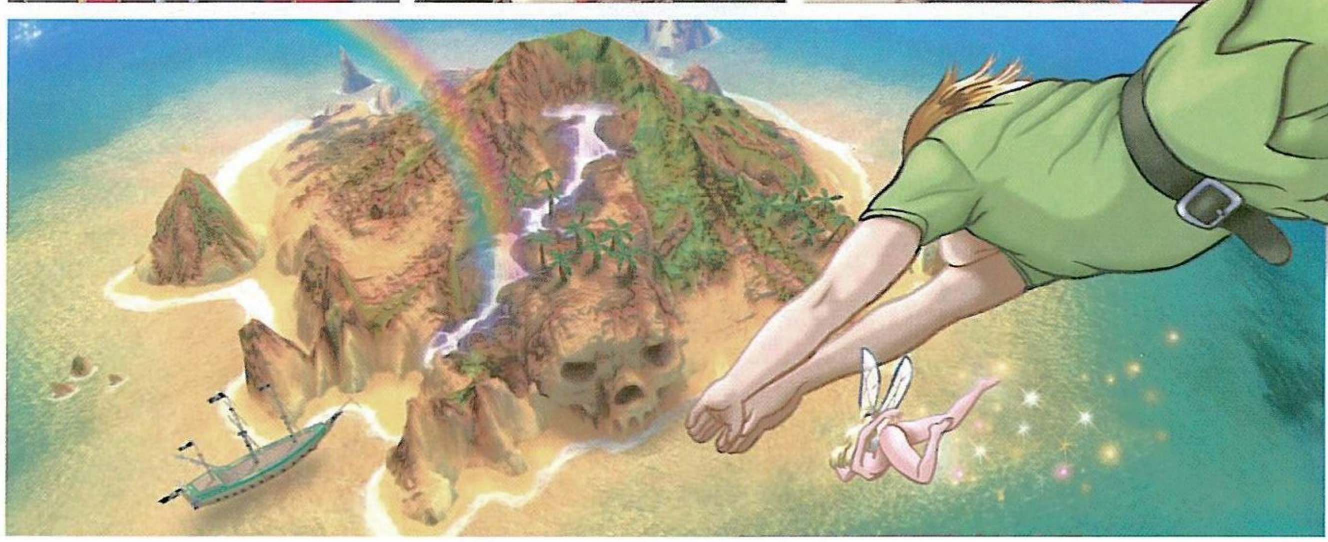
por **Paco Roca** *y* **J.M. Aguilera**

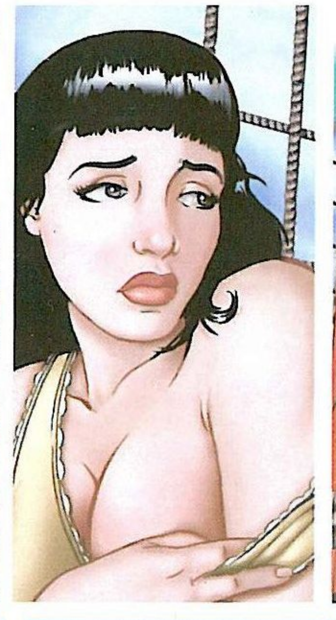
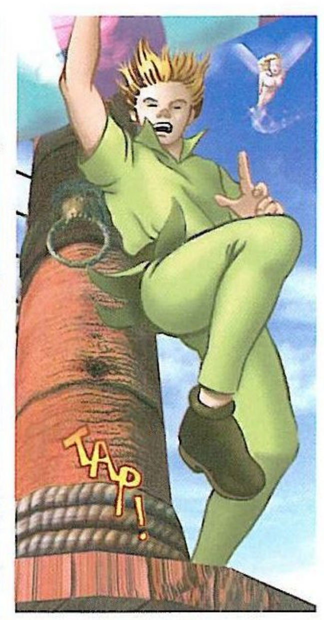
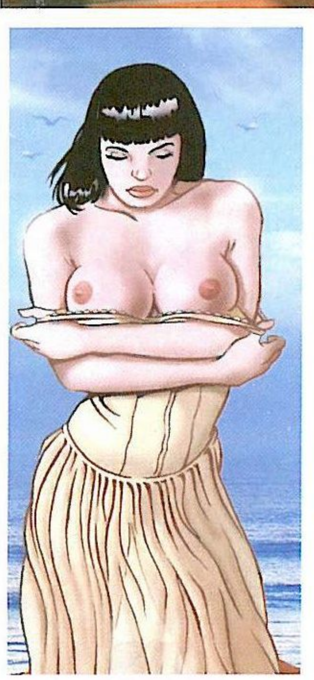
¡POR TODOS LOS DIABLOS! ESTA VEZ HEMOS CAPTURADO UN BUEN BOTÍN.

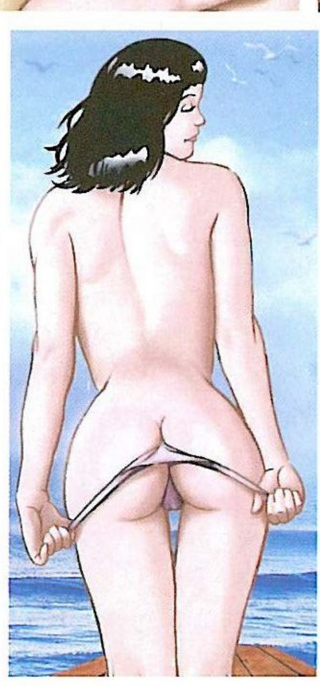


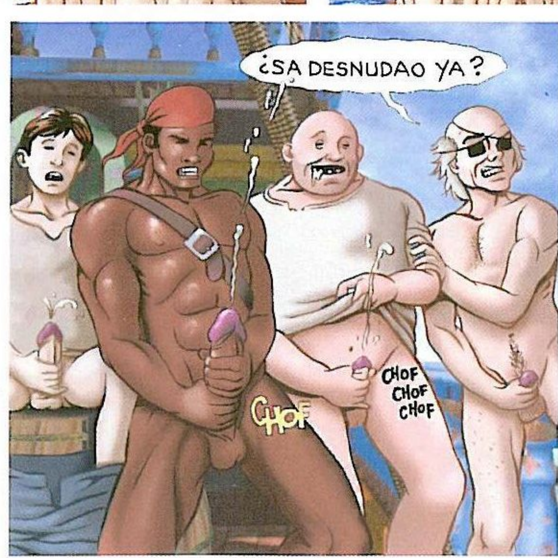
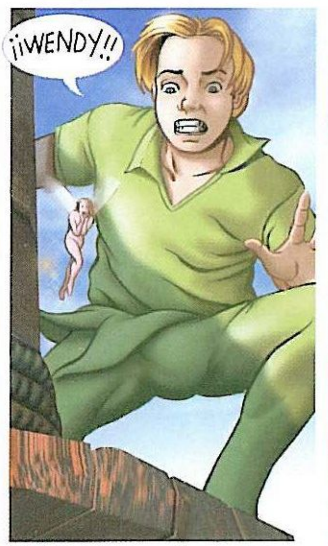
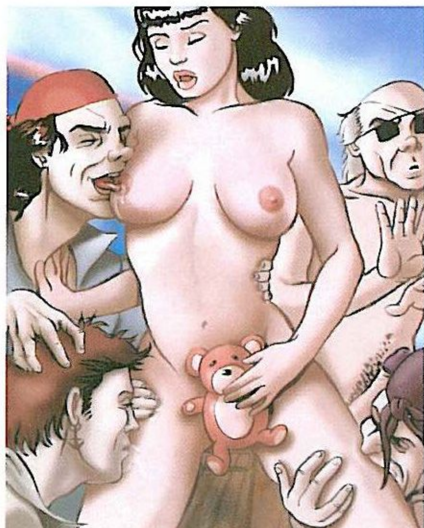




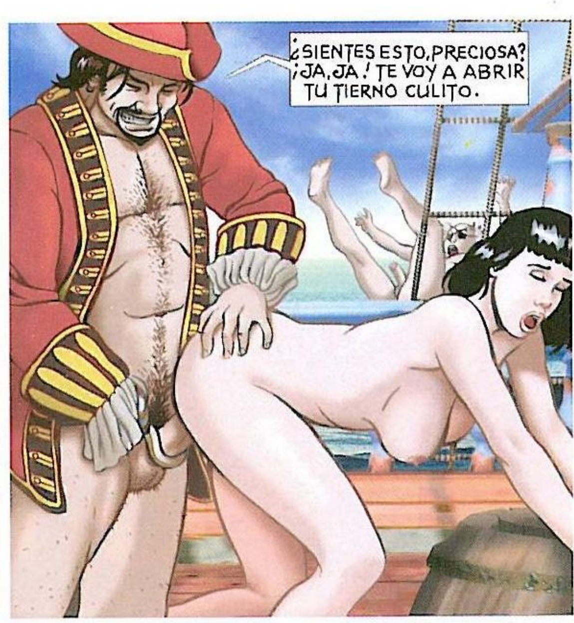


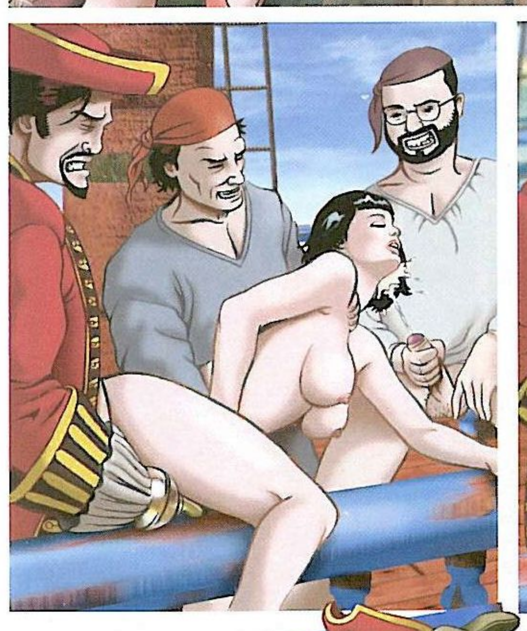

ESO ES, NIÑITA, EMPIEZA YA, QUE LOS MUCHACHOS SE ESTÁN IMPACIENTANDO.


TAP!


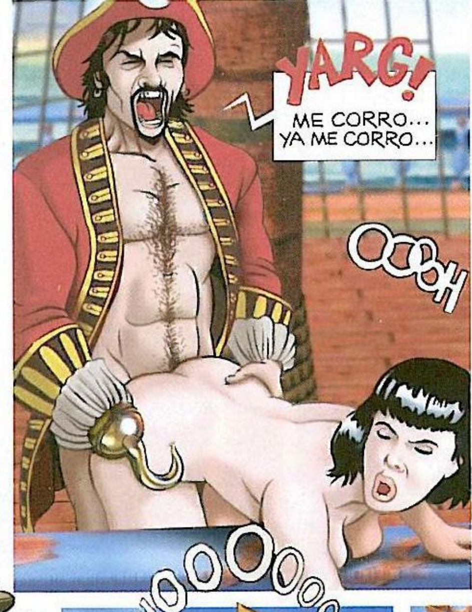


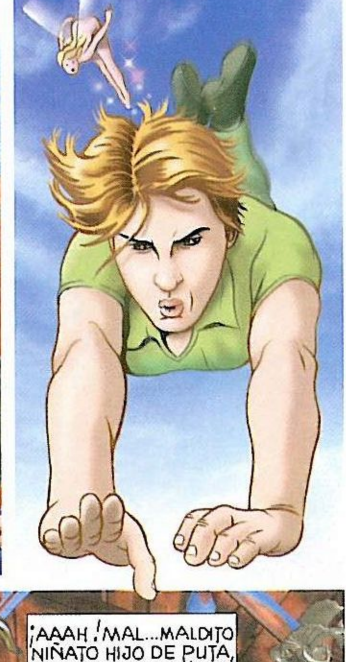

¿SA DESNUDAO YA?
CHOF
CHOF CHOF CHOF

¡¡WENDY!!



POR LAS BARBAS DE NEPTUNO, DEJAD PASO AL CAPITÁN, GRUMETILLOS.


¿SIENTES ESTO, PRECIOSA? ¡JA, JA! TE VOY A ABRIR TU TIERNO CULITO.




YARG!
ME CORRO... YA ME CORRO...
OOOH




PLOP!
ZZZZZMMMMMMM


NOOOOOOOOO
¡AAAH! MAL... MALDITO NIÑATO HIJO DE PUTA, ME LAS PAGARÁS.

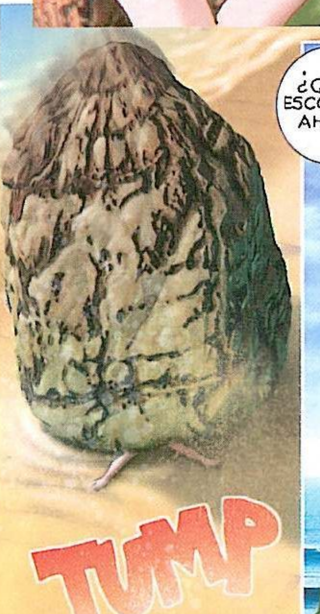



¿TE ENCUENTRAS BIEN, WENDY?
ME SALVASTE LA VIDA.


ESTABA TAN ASUSTADA. GARFIO ME OBLIGÓ A DESNUDARME. DESPUES TODA LA TRIPULACIÓN EMPEZÓ A TOCARME, Y...

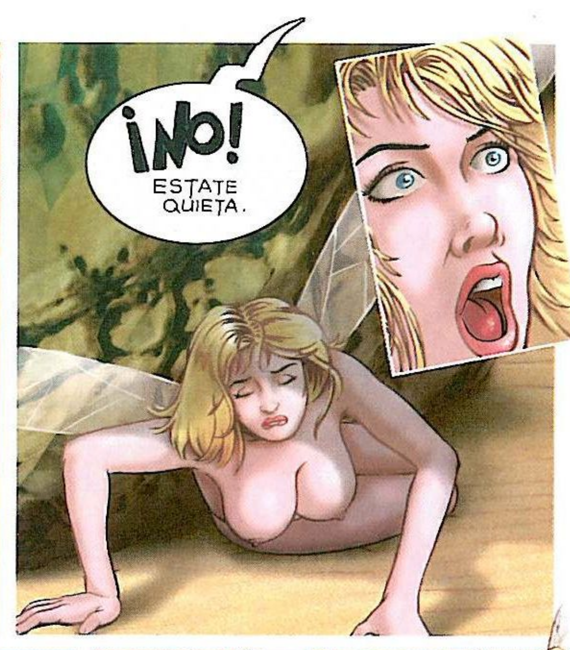

¿TE OCURRE ALGO?
A MÍ... NO. ¿POR QUÉ?


DDOOIINN

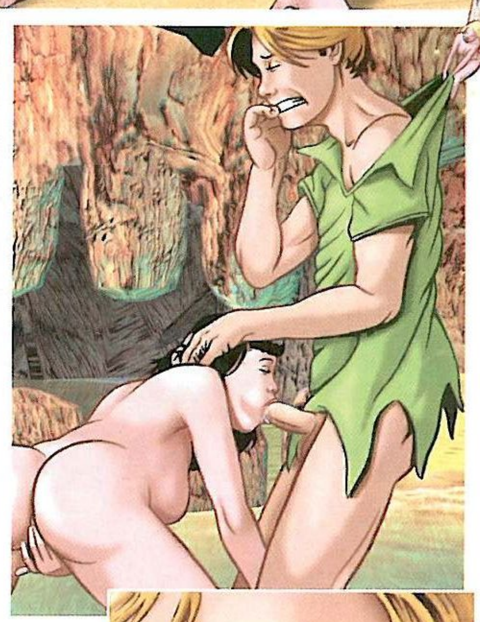

TUMP

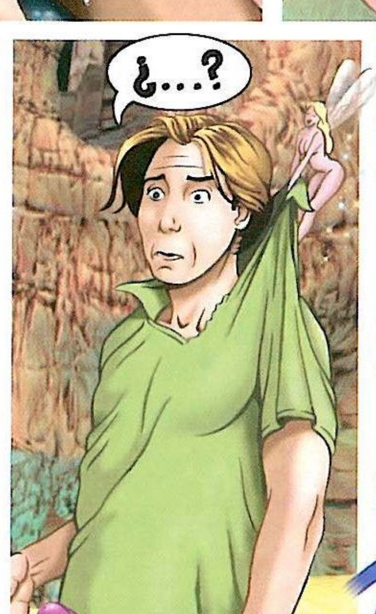
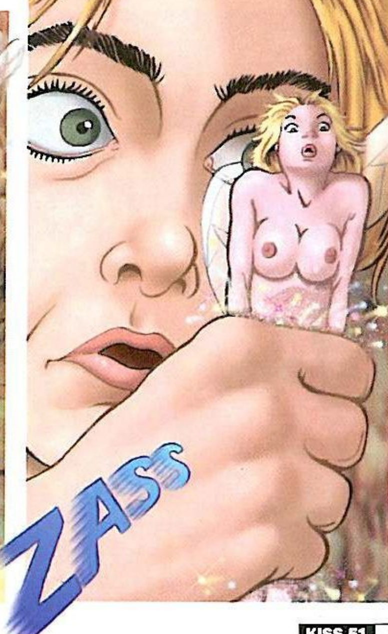

¿QUÉ ESCONDES AHÍ?


¿ADÓNDE VAS? VAMOS, PETER. ENSEÑÁMELO.
NO ES NADA. SUÉLTAME, WENDY. NO SÉ LO QUE ME ESTÁ PASANDO.


¡EEEEEY! MIRA, TE HA CRECI-DO. HABRÁ QUE HACER ALGO.
¡OH, CIELOS!

¡NO! ESTATE QUIETA.

¿QUÉ... QUÉ HACES, WENDY? PARA, PARA, POR FAVOR.



VAMOS, PETER, NO TENGAS MIEDO AHORA MÉTEMELA.

¿...?

ZASS


¡AAAAAH!
DEJA A CAMPANILLA, PETER...
¡OPS!
...Y VEN AQUÍ.


OH, SÍ, SIGUE, SIENTO COMO UN COSQUILLEO...
SUELTA, CAMPANILLA, DÁMELA.
AGUANTA
PETER, NO LO HAGAS.
FFFFLOPSSS
¿QUÉ TAL, PETER? ¿CÓMO TE ENCUENTRAS?
PLINC
¡¡GENIAL!!
MIRA, CAMPANILLA, ME ESTÁ EMPEZANDO A SALIR PELO.
¿...CAMPANILLA?
PACO ROCA + J.M. AGUILERA

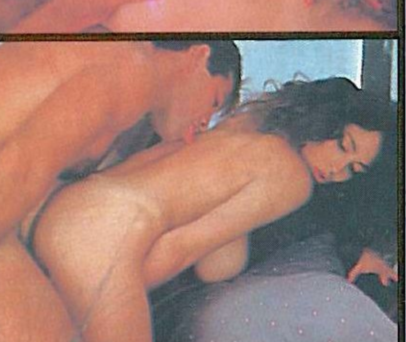
Un pecaminoso viaje temporal para disfrutar de las estrellas más irresistibles que se sacó de la manga el cine porno

por *Manuel Valencia*

La tentación de hoy: Christy Canyon

Mondo Canyon



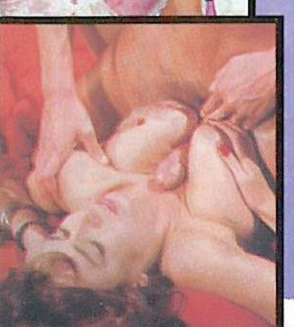


Ahora que aprieta el frío y le podemos pedir un deseo al orondo **Papá Noel**, hagamos fuerza para que, de una vez por todas, nuestra compañera **Isabel Andrade** se deje de tanta palabrería culebrera y regale a los cientos de miles de kissers que siguen babeantes su sección de correo, una explosiva sesión de fotos atómicas con su rumboso cuerpo ataviado únicamente con un gorrito navideño, de lana a ser posible.

Mientras, para caldear la espera, brindemos con cava por el regreso a los achuchones pornográficos de toda una vaca sagrada. Se trata, nada más y nada menos, que de la gomosa **Christy Canyon**, sí, la misma, aquella muchachita con un par de tetas colosales -y sin una pizca de silicona- que fascinó a los sufridos onanistas de mediados de los 80 compartiendo sudores con **Ginger Lynn**, **Traci Lords**, **Peter North**, **Tom Byron** y demás gamberros del hard norteamericano.



Con más de trescientos pornetes entre pechos y espalda, y tras diversos períodos vacacionales inesperados, la panzer de la Canyon ha regresado este mismo año con **"Comeback"**, de **Paul Norman**, un film cochinote que pronto estará disponible en todos los videoclubs hispanos. Una buena excusa, pues, para alegrarnos el día repasando todas sus libidinosas travesuras.



La Canyon vino al mundo con un par de zeppelines radioactivos incrustados en la delantera. Con una anatomía así, casi todo le fue rodado: perdió la virginidad a los 15 años, a los 18 posó desnuda a las ordenes de **Jim South** uno de los magnates del sexo norteamericano y a los 19 interpretó su primera escena triple X... ¡¡con **Ron Jeremy**!! Si después de aquello no se echó para atrás, estaba claro que ya nada ni nadie podría con ella.



Después de pasárselo bomba con **Traci Lords** (eran amigas y salían de fiesta algunas noches) y compañía en un montón de pornetes festivos rodados en fin de semana, se quedó enganchada con la coca y dio por zanjada su fogosa carrera hacia 1988, para retomarla en 1992, más magrosa que nunca, de la mano de **Paul Thomas**.



Ahora, y tras otro lapsus de tres años, la Canyon vuelve a bambolear las ubres y campar por sus fueros de hembra tremenda. ¡Arriba las copas!

T.n.t.

Algunos consejos para que sus fans más despistados se pongan al día. Veamos. De su etapa adolescente, rescatar **"Harlequin affair"** (incendiario su lésbico con Traci) y las risueñas **"Perfect fit"** y **"It's my body"**, o lo que es lo mismo, folleteo a diestro y siniestro con todos sus amiguetes. También convendría ojear **"The best of hot shorts"**, en donde nuestra amazona plantaba cara a cinco motoristas greñudos a los que despachaba sin prisas y uno a uno.

De sus X más recientes, cualquiera es bueno para regocijarse con su esponjosa anatomía y sus sudadas cubanas, como en **"Sexo al volante"**, **"Juicios orales"** o **"Kama Sutra"**. El reproche, y gordo, que nunca consintiera que se la metieran por la retaguardia: *"No me gusta practicar el backdoor. No me gusta el dolor, y a mí, me pongan lo que me pongan, me hace daño. La sodomía no es para mí, de ninguna de las maneras"*. Pues ella se lo pierde.



Santificaciones

On golden blonde (Adam. 1984)
Night of loving dangerously (Adam. 1984)
It's my body (Jerome Bronson. 1985)
Perfect fit (Kurt Nelson. 1985)
Harlequin affair (Bruce Seven. 1985)
I dream of Ginger (Scotty Fox. 1985)
The best of hot shorts (1987. Recopilatorio)
Juicios orales (Paul Thomas. 1992)
Más caliente que el asfalto (Paul Thomas. 1992)
Sexo al volante (Paul Thomas. 1992)
Cuerpo de fuego (Paul Thomas. 1992)







POLÍTICAMENTE INCORRECTO

DIBUJO PAYÁ — **...Y el chocolate, espeso.** — **GUION REVILLA**











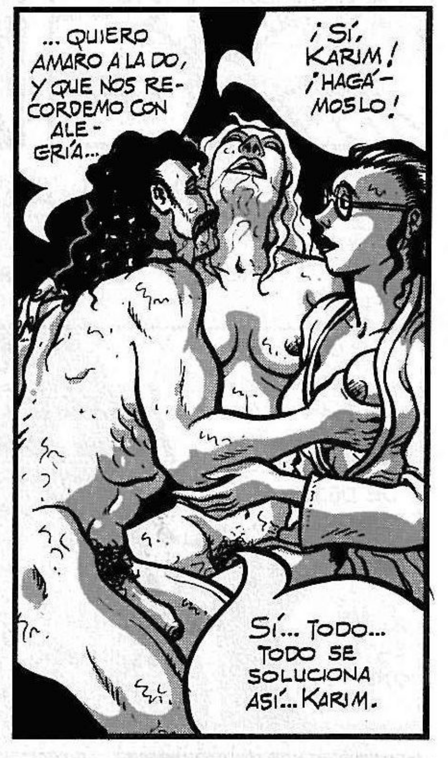

... Y HEMOS PENSADO DECIRTE QUE QUIZÁ DEBERÍAS... UH...
¡AH! YO TAMBIÉN TENGO UNA COSA QUE DESIRO...


ME TENGO QUE I DEL PAÍ'... LA POLISÍA ME BUSCA.


VA... VAYA... PUES ESO MISMO ERA LO QUE...
... SIEMPRE LA TIENEN QUE TOMA' CONMIGO... CLARO QUE NO OS PODRÉ PAGA' ESTO MESE ATRASAOS...
¿I TE... TE VAS!? ¿ASÍ, SIN MÁS? ¿NO VOLVEREMOS A...?


SÍ... NESESITO PASTA... HUM...
... ETABA PENSANDO... SIERTAMENTE TAMBIÉN TENGO QUE IME PO VOSOTRA...
¡OH, KARIM!
SÍ... ETÁ CLARO QUE MI PRESENSIA OS DISTRAE... Y YO NO OS QUIERO NINGÚN MAL...


¡OOH, KARIM!
YO... VUSOTRA SOI DOS MUHERE MARAVILLOSA... ME GUSTARÍA DEJARO BUEN SABÓ DE BOCA... HASÉ'... HASÉ ALGO ESPESIA'. OS AMO Y QUIERO DEMOSTRALO...


... QUIERO AMARO A LA DO, Y QUE NOS RECORDEMO CON ALEGRÍA...
¡SÍ, KARIM! ¡HAGÁMOSLO!
SÍ... TODO... TODO SE SOLUCIONA ASÍ... KARIM.


VA, CHÚPAME LA POLLA...
¡JODER, TÍO! ¡YA PODÍAS SER GALANTE LA ÚLTIMA VEZ!


¡UH!... TENES RASÓN... TODA LA RASÓN...


¡UUH! MI DO SERVATILLA... OOH... SÍ, VOY A HASERO ALGO EPESIA'...
SLUPS. ..MNNF.


ESPERÁ, TENGO LA CUERDA EN LA MESITA NOCHE... ¿TACUERDA, MIRIAM?
¡¿QUÉ QUIERE DECIR?! ¿¡ES QUE TÚ...!?
EUH... YO...


¡¡AH, VAYA!! TÚ QUE ME DECÍAS QUE ESO ERA DEGRADANTE... ¡¡O SEA QUE TE ATÓ!!
MUJER, YO...


¡NO PIENSO VOLVERTE A HACER CASO!
YO... TÚ ME CONTASTE QUE TE LO HABÍA HECHO, Y...
¡VA, NO SU PELEÉI! SI A LA DO O GUTA, ¿NO?

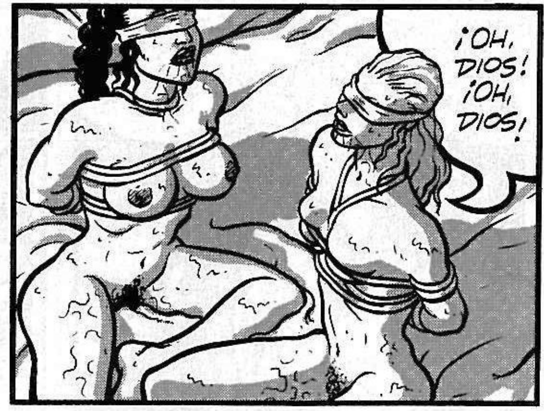

NO HAY MA QUE CONTA', SUSANA... LO TRE LO PASAMOS GENIAL...
OH, SEGURO QUE... ESPERA... ¿QUÉ QUIERE DECIR LOS TRES? ¡SI YO NO ESTABA!
HEM... VERÁS... KA... KARIM INVITÓ A UN AMIGO... YO... ¿SABES? ESTUVO MUY BIEN...


¿¡CO... CÓMO!? ¡¡PE... PERO TÚ ESTÁS LOCA!! ¿¡DÓNDE VAS, KARIM!?
VOY A HASÉ UNA LLAMADA...
VERÁS, SUSANA, YO...
¡¡NO, VUELVE!!


¿¡Y AHORA QUÉ HACE!? ¡¡Y TÚ!! ¿¡Y SI TE PEGÓ EL SIDA ESE TÍO!?
PERO, MUJER, NO TIENE POR QUÉ...
¡ABDUL, SOY KARIM! ¿QUERÉI FOLLÁ BARATO?


AHORA E DEMASIADO TARDE... TE GUSTARÁ, VERÁ...
O... OYE, NO QUIERO... YO... ¡CON UN DESCONOCIDO! NO, OYE...
DEJA QUE TE VENDE LO SOJO...


YA VERÉI, SERÁ...
DRIIING
¡OH, DIOS!
¡AH, ESO DEBEN SE MI AMIGO...!


HOLA, I PASANDO...
AQUÍ TIENE MI SINCOMI.
HEM... PO SIERTO... ¿A ALGUNO INTERESA UN TELEVISÓ BARATO?

¡OH, DIOS! ¡OH, DIOS!

¡¡NO, NO ME TOQU...!! ¡¡OOH!!
¡CHUPA, NINJA, CHUPA!
TAMBIÉN HAY UNA RADIO...
LUEGO LO MIRO, ¿VALE?

MNFF. AAHG
UUHG... ÖHU...

¡¡OOOH!! ¡KARIM! ¿DÓN...DE ES... TÁS? ¡¡UUH!! ¡¡SON MÁS DE U...NO!!
SÍ... ¿TE GUTA, EH?

¡¡OOH!! ¡¡ESO...E... TRÁ...GALO!! ¡¡UUH!!
ACABA, ACABA, QUE ESTOY MU CALIENTE.
UUHJ

¡¡AAAH!! ¡¡OH!! ¡¡ME VAIS A...DESTROZAR!!
¡¡UNH!! TOMA... LECHE...
HUM
¡MIRA QUE SON PUTAS ESTAS!
OOH.. AAHJ..

¡¡AAAH!! ¡¡ES DEMASIADO... GORDA!! ¡OOH!
¡¡UNH!! MI...RIAM... ¡¡UNHOOH!!
¡UH! RELAJA EL CULITO, SORRA...
OOH .AAHJJ


AAHJ.. UNH.. OOOH!
¡¡UNH!! VENGA, TRÁGALA ENTERA...


ABDUL, ¿PUEDE VENÍ UN MOMENTO?
¡UF! CLARO.
OHJ..UH


OOH.. AAHJ HUM..
MIRA, E MEJÓ QUE YO ME VAYA YA... ESAS DO SE VAN A CABREA' CONMIGO...


NO ME EXTRAÑA..., LES HAS VENDÍO TO LO DE VALOR DEL PISO...
SÍ, BUENO.. TAMBIÉN ME LLEVO LAS TARJETA CRÉDITO...
TE QUERÍA PEDÍ UN FAVÓ...


...EL CASO E QUE TINDRÍA QUE QUEDARTE AQUÍ HASTA QUE ACABÉI...
TRANQUI, ESOSTÁ HECHO.
...YA SABE, PA DESATALA, QUE NO DIGAN QUE SOY UN CABRÓN...


...¡AH! Y DILE QUE NUNCA LAS OLVIDARÉ... A MI DO GASELITA...
¡JE, JE! VALE...


¡HOLA! TÚ DEBES SER KARIM, ¿NO?
EUH... ¿POR QUÉ?


UN AMIGO NOS HA INFORMADO DE TU OFERTA... AQUÍ TIENES DIEZ MIL. ¿VALE?
¡OH, CLARO!


VAMOS, ESCLAVA... EMPEZARÁS LIMPIÁNDOLES DE SEMEN SUS CONTITOS... CON TU LENGUA.
SÍ, AMA.
¡GUAU! CREO QUE ESTO VA A SER DIVERTIDO...

EPÍLOGO











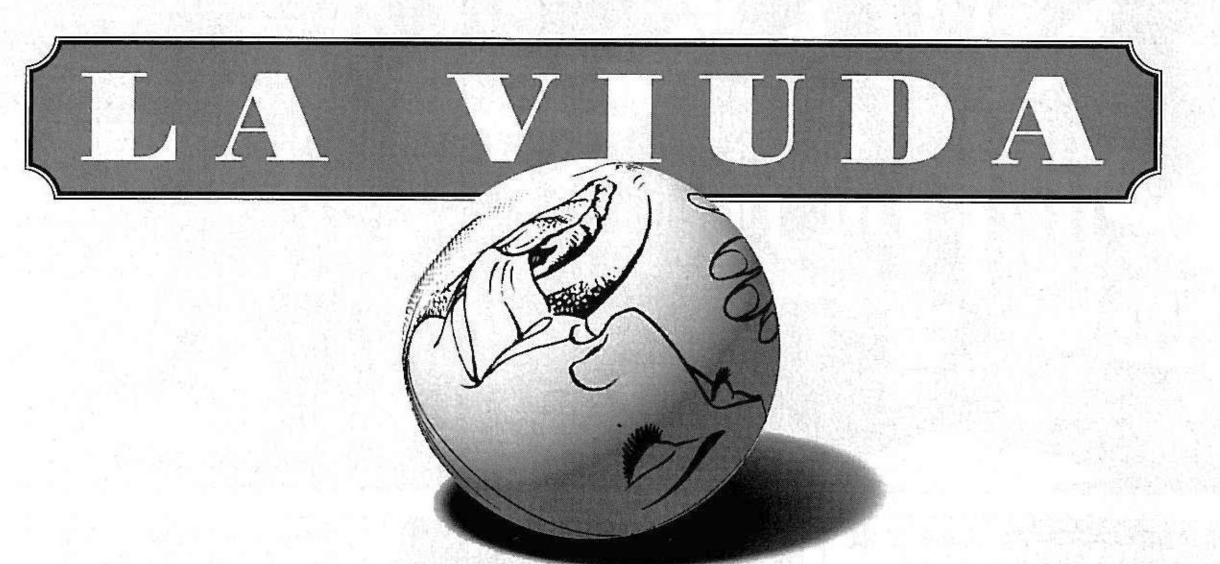






PAYÁ. 95 FIN

LA VIUDA

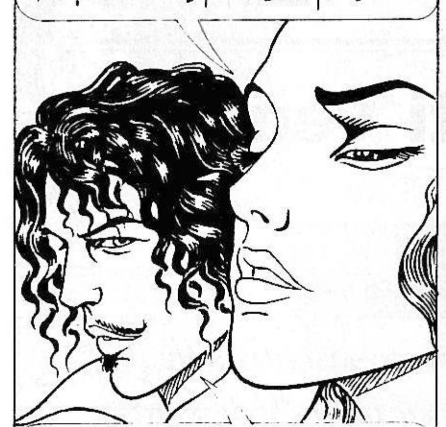


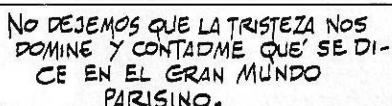
Giovanni Degli Esposti Venturi

Quinto Capítulo

Madame de Beaufleur se refugia en un convento mientras la justicia francesa la busca por el asesinato de su padre y de sus sucesivos maridos. La madre superiora encarga a la joven Sor Leticia (cuyo nombre real es Arianne) que procure atender a Madame en todo lo que necesite: pronto se entregará a ello con mucha más pasión de la que hubiera podido imaginar.
Madame de Beaufleur descubre los placeres de la carne femenina en brazos de la Hermana.
Pasan así muchos días y noches, hasta que Madame recibe la noticia de la próxima llegada de Maximiliano Sully, teniente del capitán de la reina, quien se ocupará de llevarla sana y salva hasta el otro lado de la frontera. Llega el momento de la despedida para las amantes: pero, en el último instante, Arianne tiene un mal presentimiento...


UNOS DÍAS MÁS TARDE...
¡MAXIMILIANO, QUÉ ALEGRÍA VEROS DE NUEVO!
HE VENIDO A PONERME A VUESTRO SERVICIO, MADAME.


OS LO AGRADEZCO, PERO, ¿QUÉ OS HA METIDO EN ESTE ASUNTO?


HACE ALGUNAS SEMANAS, EL SEÑOR DE BRISHERR ME CONTRATÓ Y ME PUSO AL CORRIENTE DE VUESTRA SITUACIÓN...


...Y DE LO URGENTE QUE ERA QUE ABANDONARAIS FRANCIA. ¡NO DUDÉ EN OFRECERME PARA ACOMPAÑAROS HASTA LISBOA, DONDE SERÉIS LA HUÉSPED DE UN AMIGO DE SIR HASTINGTON!

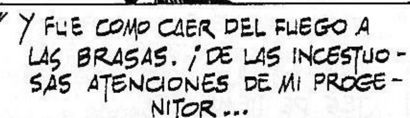

¡POSEÉIS LA MISMA NOBLEZA DE ALMA QUE EL CAPITÁN! ¡OH! POBRE GERARD... ¡PREFIRIÓ MORIR A ROMPER SU LEALTAD!
MURIÓ CON HONOR Y CON HONOR VIVIÓ SIEMPRE.


NO DEJEMOS QUE LA TRISTEZA NOS DOMINE Y CONTADME QUÉ SE DICE EN EL GRAN MUNDO PARISINO.


¡NO SE HABLA MÁS QUE DE VOS Y NO SON POCAS LAS DAMAS QUE, EN SECRETO, OS ADMIRAN, AUNQUE PARA LA MAYORÍA DE LOS MARIDOS SOIS UN ÁNGEL DIABÓLICO Y MALVADO!
Y SUPONGO QUE VOS OS HABRÉIS PREGUNTADO SI ESTÁIS SOCORRIENDO A UNA DONCELLA PERSEGUIDA O COLABORANDO EN LA FUGA DE UNA DESPIADADA ASESINA, ¿VERDAD?


SÓLO DE DOS SOY RESPONSABLE. EN LA MUERTE DE MI SEGUNDO MARIDO, NO TUVE NADA QUE VER. MURIÓ POR CAUSAS NATURALES...
NO LO NIEGO... ¡ADEMÁS, SE OS ACUSA DE TRES DELITOS!


...Y EN LOS OTROS DOS CASOS TUVE QUE PONER FIN A UNA PESADILLA, FUE UNA FORMA EXTREMA DE DEFENSA CONTRA SERES CRUELES Y VIOLENTOS...
MI PRIMER MARIDO ERA FEUDATARIO DE MI PADRE. AL MORIR ÉSTE ME OBLIGÓ A CASARME CON ÉL...


" Y FUE COMO CAER DEL FUEGO A LAS BRASAS. ¡DE LAS INCESTUOSAS ATENCIONES DE MI PROGENITOR...




...PASÉ A LAS CRUELDADES DE MI CONSORTE!".


¡ESTABA SOLA E INDEFENSA EN MANOS DE UN LOCO MANIACO! EN EL COLMO DE LA DESESPERACIÓN, TOMÉ UNA DECISIÓN Y, APROVECHANDO SU LUJURIA DESENCADENADA, LE CAUSÉ LA MUERTE...


¡COMO HICE ANTES CON MI PADRE!
SE HABLA DE VENENO...


NO FUE ASÍ. PERO SI TENÉIS LA AMABILIDAD DE ESCUCHARME, QUIZÁ VUESTRO JUICIO SEA MÁS INDULGENTE...

40

"NACÍ EN UN BURGO A POCAS LEGUAS DE PARÍS. MI PADRE PROVEÍA A MI SOSTENIMIENTO Y AL DE MI MADRE PRACTICANDO EL TRISTE OFICIO DE LAS ARMAS...".

"... PERO SU LÚGUBRE ACTIVIDAD Y EL EXCESO DE BEBIDA FRECUENTEMENTE LE VOLVÍAN VIOLENTO...".



"... Y MUCHAS VECES MI MADRE ERA VÍCTIMA DE LOS MALOS TRATOS Y DE SUS DESAHOGOS BESTIALES...".



"CON LOS AÑOS, LA SITUACIÓN EMPEORÓ Y VIVÍAMOS ATERRORIZADAS...".

"... CIERTAMENTE, ESA CRUELDAD CONTINUA CONTRIBUYÓ A LLEVAR A MI MADRE A LA TUMBA ANTES DE TIEMPO...".



"... Y EL MISMO DÍA DE SU FUNERAL, ÉL ENTRÓ EN MI DORMITORIO...".







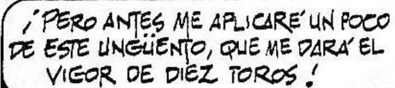

"... DESDE ENTONCES, ABUSABA DE MÍ CUANTO LE PLACÍA...".


"UN DÍA, DURANTE LA AUSENCIA DE MI PADRE, SE PRESENTÓ EL DOCTOR DEL PUEBLO...".
TU PADRE QUIERE QUE TE VISITE.


¡PERO SI NO ESTOY ENFERMA!
ESO LO DECIDIRÉ YO. ¿PRETENDES ACASO SABER MÁS QUE UN DOCTOR?


LA ENFERMEDAD, DE NATURALEZA ENGAÑOSA Y PERVERSA, TIENDE A ANIDAR EN LAS PARTES ÍNTIMAS. ASÍ QUE DESNÚDATE, A FIN DE QUE YO PUEDA PROCEDER A UNA EXPLORACIÓN PRECISA...


?


...Y A UNA PRUEBA DIRECTA DE LA ZONA EXAMINADA. ¡SNIF! ¡SNIF! ¡QUÉ DELICIOSA FRAGANCIA!


¡VUESTROS MÉTODOS SON BASTANTE EXTRAÑOS!
¡CÁLLATE, ERES UNA IGNORANTE!
¡PERO NO ESTÚPIDA! ¡Y SE LO CONTARÉ A MI PADRE!


¡AH! ¡ÉSTA SÍ QUE ES BUENA! ¡PERO SI HA SIDO ÉL QUIEN ME HA OFRECIDO TUS GRACIAS A CAMBIO DE CIERTA SUMA QUE ME DEBÍA!
¡Y AHORA, LO QUE CATÉ CON LA LENGUA LO VOY A PROBAR CON LA VERGA!


¡PERO ANTES ME APLICARÉ UN POCO DE ESTE UNGÜENTO, QUE ME DARÁ EL VIGOR DE DIEZ TOROS!


¿¡HAS VISTO?!... ESTE UNGÜENTO PRODIGIOSO LO PREPARÓ UN PACIENTE MÍO. ¡UN VIEJO HERBORISTA QUE MURIÓ LLEVÁNDOSE SU SECRETO A LA TUMBA!
OH!
42



"El doctor no había exagerado las propiedades de la pomada y, durante toda la tarde, tuve que soportar sus asaltos vehementes".





"La intuición me impulsó a robar el ungüento del doctor que, agotado por los repetidos ataques, no se dio cuenta de nada...".

"Mi padre llegó bien entrada la noche".



"¡Decidí que sería la última vez! Me unté la vagina abundantemente y sobre todo el ano, que era lo que más le gustaba".







"Siguió así durante horas y, aunque tenía todos los orificios tumefactos, seguí incitándole...".

"De pronto tuvo una violenta contracción...".





"LA MUERTE FUE ATRIBUIDA AL EXCESO DE BEBIDA. SÓLO EL DOCTOR, QUE ECHÓ EN FALTA SU POMADA, INTUYÓ LA VERDAD. POR SU SILENCIO, QUISO QUE LE HICIERA DE CONCUBINA. LE AMENACÉ CON DENUNCIARLE, Y JURÓ VENGARSE. ¡Y ASÍ LO HIZO EN SU TESTAMENTO!".







POR LA NOCHE...








¡POR FIN EN MIS MANOS, MADAME DE BEAUFLEUR! POR VUESTRA CULPA ME HE CONVERTIDO EN EL HAZMERREÍR DE TODO PARÍS...
...¡PERO ESTARÉ EN PRIMERA FILA PARA VER CÓMO RUEDA VUESTRA CABEZA DENTRO DEL CESTO!


¡UN ESPECTÁCULO DIGNO DE VOS! ¿POR QUÉ, MAXIMILIANO? ¡A VOS, A QUIEN AMÉ DESDE EL PRIMER MOMENTO, PERO A QUIEN NADA DIJE PARA NO COMPROMETER VUESTRA AMISTAD CON GERARD!
¡NO HE DEJADO DE PENSAR EN VOS NI UN SEGUNDO! ¡OH! ¡DESTINO INFAME!... ¡PERO ENGAÑAROS ERA PARTE DE MI DEBER!


¡DEBER!... ¡QUÉ PALABRA TAN VACÍA DE SENTIDO ANTE LA LEALTAD! Y VOS, DECIDME, ¿QUIÉN ME HA TRAICIONADO?
¡EL DESTINO, MADAME! HACE TIEMPO QUE SOSPECHÁBAMOS QUE EL SEÑOR DE BRISHERR ERA UN ESPÍA AL SERVICIO DE LOS INGLESES Y CUANDO LE DETUVIMOS...


...¡ENCONTRAMOS LA CORRESPONDENCIA QUE MANTENÍA CON SU TÍA, LA ABADESA, Y EN LA QUE HABLABA DE VOS!
YA LE HEMOS PUESTO A BUEN RECAUDO.


ASÍ QUE SABÍA DÓNDE OS ESCONDÍAIS, PERO NADA PODÍA HACER PUES VOS GOZABAIS DEL DERECHO DE ASILO...
...LUEGO, DURANTE MIS INVESTIGACIONES, ME ENTERÉ DE LA AMISTAD QUE OS UNÍA CON EL CAPITÁN DE LA REINA Y CON EL TENIENTE...


...¡Y ORGANICÉ ESTA TRAMPA EN LA QUE INGENUAMENTE HABÉIS CAÍDO! ES HORA DE REGRESAR A LA CAPITAL... ¡EL VERDUGO ESTÁ IMPACIENTE POR TERMINAR SU TRABAJO!


FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE MADAME DE BEAUFLEUR Y MAXIMILIANO SE VIERON...
45

MAXIMILIANO DEJÓ LA POLICÍA Y SE MARCHÓ VOLUNTARIO A UNA DE LAS TANTAS GUERRAS CON LAS QUE EL REY OBSEQUIABA A SUS SÚBDITOS. PERO ANTES HABLÓ EN FAVOR DE LA VIUDA A UN PRIMO SUYO, ÍNTIMO DEL REY, Y PRECISAMENTE EL DÍA QUE DEJARÍA ESTA VIDA, RECIBIÓ UNA CARTA DE SU PRIMO...









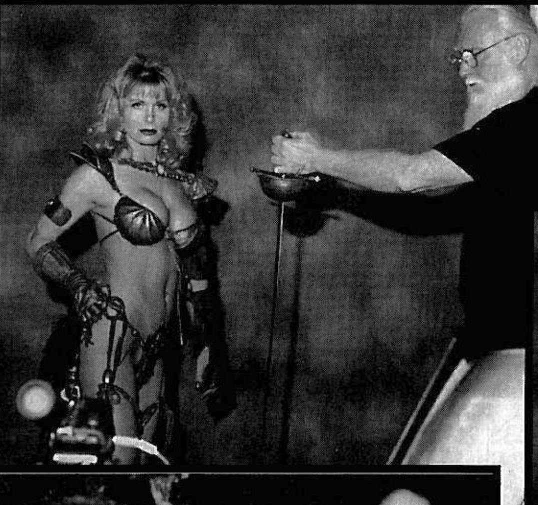


AL RECIBIR LA BALA, EL TENIENTE ELEVÓ LOS OJOS AL CIELO Y, POR UN INSTANTE, ENTREVIÓ EN UNA NUBE EL ROSTRO DE "ELLA".





por *Julián Bumbury* Fotos de *John Fazzio*

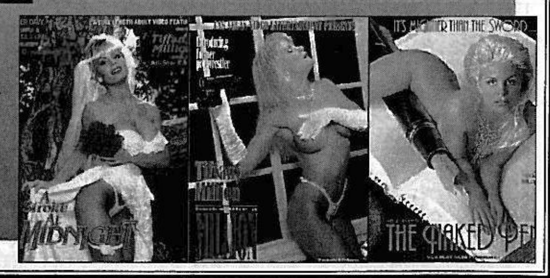






Una peli con Ghita

El bueno de **Frank Thorne** nos demuestra que no sólo se lo pasa teta dibujando comics, sino que de vez en cuando tiene la oportunidad de arrimarse a un buen par de idems. Así lo ha vuelto a hacer con ocasión de la promoción del filme **"Ghita de Alizarr"**, basado en su popular personaje homónimo, y protagonizado por la bella actriz porno **Tiffany Million**. Ignoramos las características del filme y si habrá ocasión de disfrutarlo próximamente en nuestro país, pero un simple vistazo a las fotografías sirve para hacernos desear su rápido estreno. ¡Bien por ti, Frank!



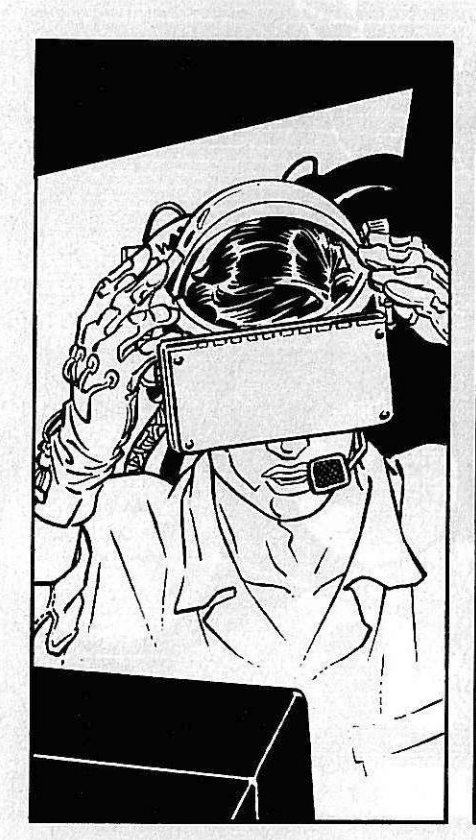
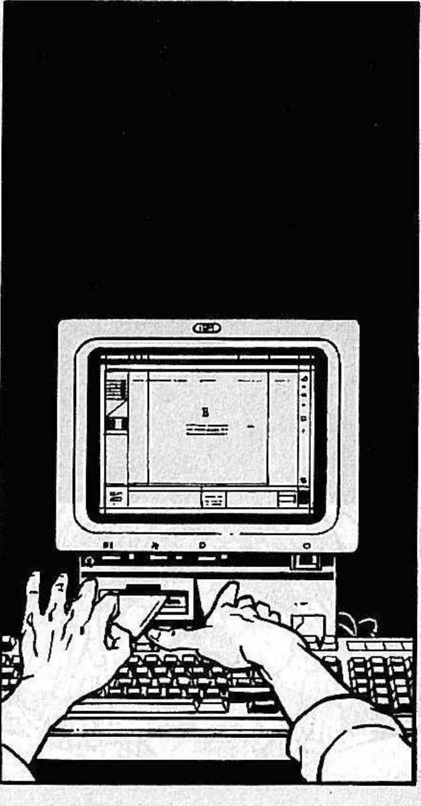
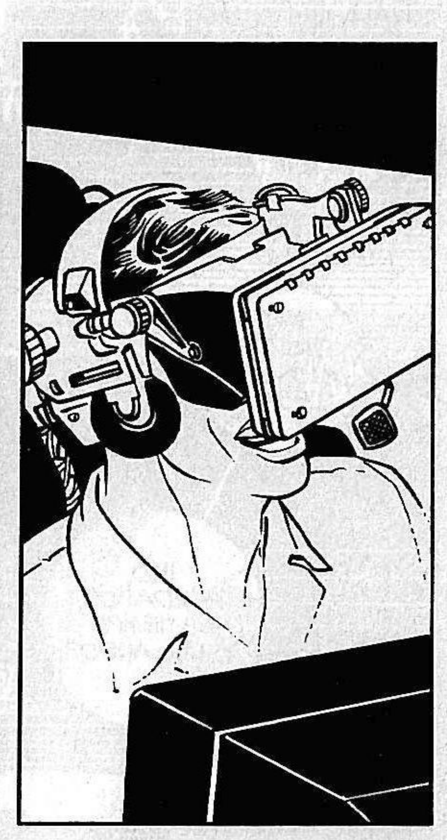
Otras peliculas de la misma actriz:
- *A STROKE AT MIDNIGHT*
- *THE NAKED PEN*
- *LOOKS LIKE A MILLION*

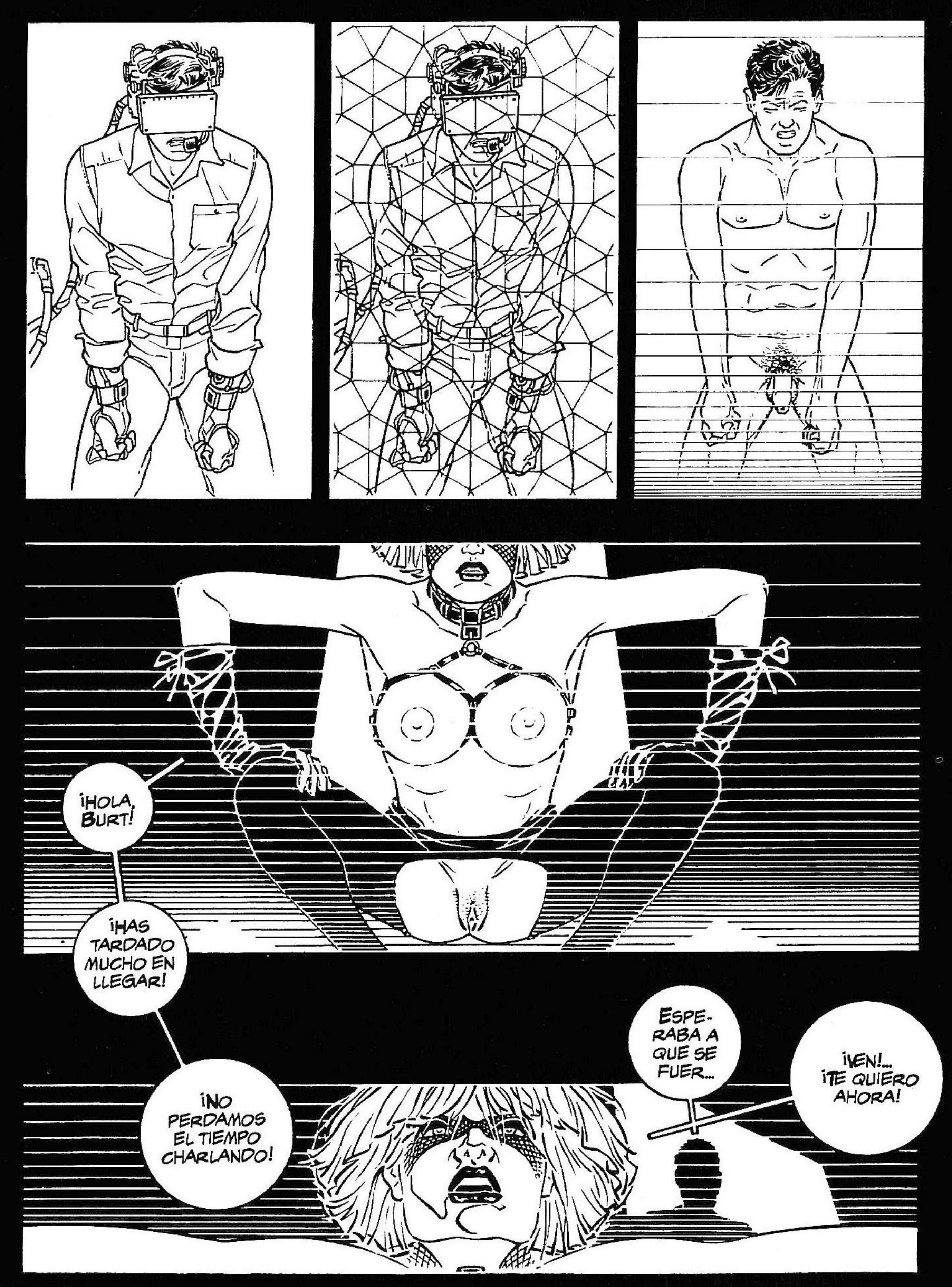




Holo Mantis

Texto y dibujos de
Apox Yomenos


¡HOLA, BURT!
¡HAS TARDADO MUCHO EN LLEGAR!
¡NO PERDAMOS EL TIEMPO CHARLANDO!
ESPE-RABA A QUE SE FUER...
¡VEN!... ¡TE QUIERO AHORA!

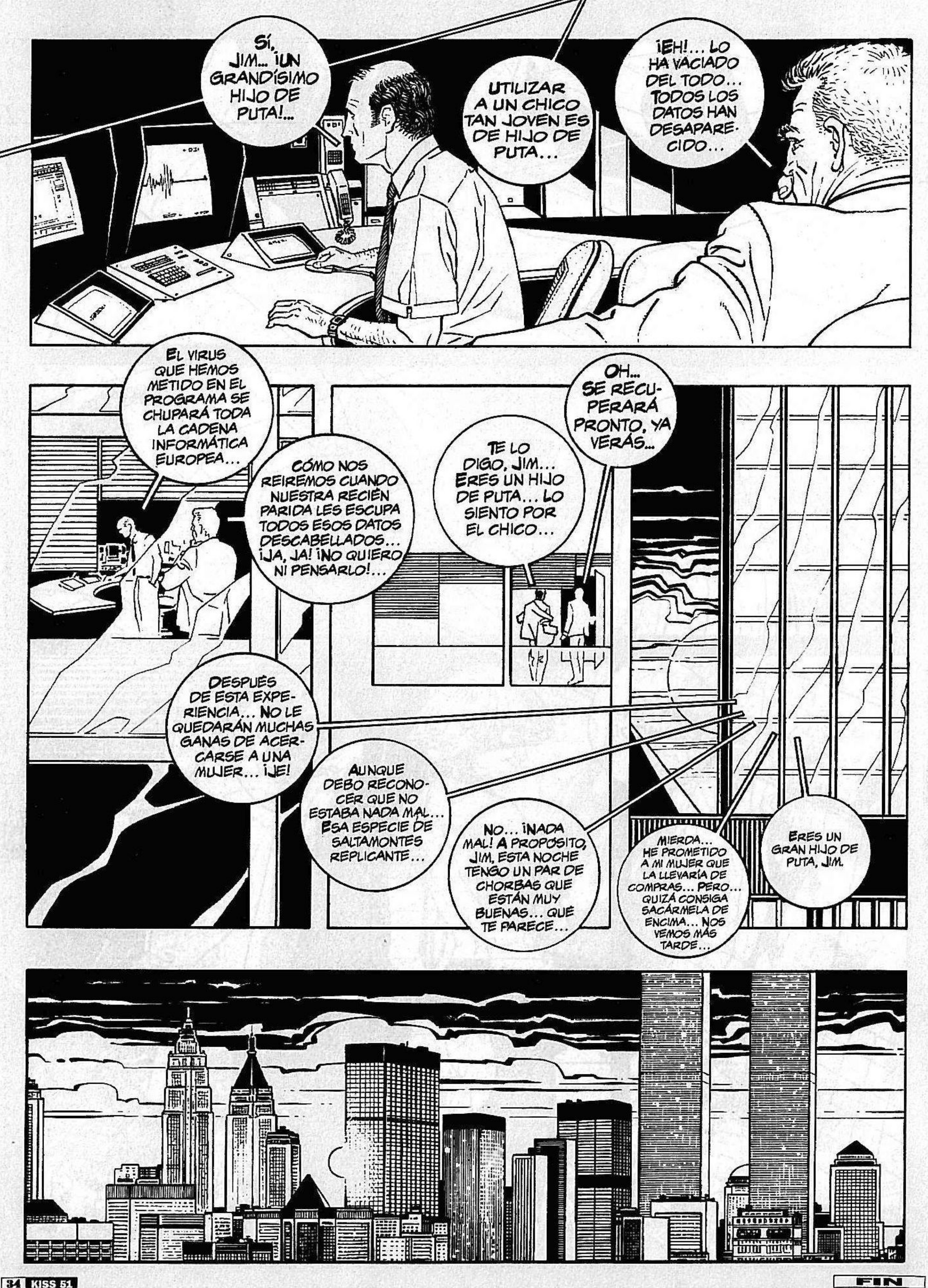

SALTÉMONOS LOS PROTOCOLOS, ¿DE ACUERDO?
D... DE ACUERDO.
YA VEO QUE NO LOS NECESITAS.
LA QUIERO TODA DENTRO... TODA.
HE DICHO TODA... ¡EMPUJA, MALDITA SEA! ¿ERES IMBÉCIL O QUÉ?


ERES UN INÚTIL... ES LA PRIMERA VEZ, ¿NO?
¡YO TE ENSEÑARÉ!
¡Y ESTA VEZ INTENTA ESMERARTE MÁS!
ASÍ... ¡ASÍ!
VAMOS...
ASÍ... ¡ASÍ!
EMPUJA MÁS... ¡ESTÚPIDO!
¡NOOO!
¡OOOHH!
ASÍIIIII...


¡NO TENÍAS QUE ACABAR TAN RÁPIDO, IDIOTA! ¡EMPEZAREMOS OTRA VEZ!
¡TE EXPRIMIRÉ HASTA VACIARTE EL ALMA!
PERO...
EH... QUE ME HACES DAÑ...
... ¡EEEHH! ...E ...E ... ¡SÍ!!!!!
SÍ... ASÍ... QUÉ GUS...
... ¡TOO!
¡NO TE RELAJES DEMASIADO, MONIGOTE!


... ¡AHORA VIENE EL PLATO FUERTE!


¡HA FUNCIONADO!...
¡COMO LO HABÍAS PREVISTO!
¡ERES UN GRAN HIJO DE PUTA, JIM!


SÍ, JIM... ¡UN GRANDÍSIMO HIJO DE PUTA!...
UTILIZAR A UN CHICO TAN JOVEN ES DE HIJO DE PUTA...
¡EH!... LO HA VACIADO DEL TODO... TODOS LOS DATOS HAN DESAPARE-CIDO...
EL VIRUS QUE HEMOS METIDO EN EL PROGRAMA SE CHUPARÁ TODA LA CADENA INFORMÁTICA EUROPEA...
CÓMO NOS REIREMOS CUANDO NUESTRA RECIÉN PARIDA LES ESCUPA TODOS ESOS DATOS DESCABELLADOS... ¡JA, JA! ¡NO QUIERO NI PENSARLO!...
TE LO DIGO, JIM... ERES UN HIJO DE PUTA... LO SIENTO POR EL CHICO...
OH... SE RECU-PERARÁ PRONTO, YA VERÁS...
DESPUÉS DE ESTA EXPE-RIENCIA... NO LE QUEDARÁN MUCHAS GANAS DE ACER-CARSE A UNA MUJER... ¡JE!
AUNQUE DEBO RECONO-CER QUE NO ESTABA NADA MAL... ESA ESPECIE DE SALTAMONTES REPLICANTE...
NO... ¡NADA MAL! A PROPÓSITO, JIM, ESTA NOCHE TENGO UN PAR DE CHORBAS QUE ESTÁN MUY BUENAS... QUÉ TE PARECE...
MIERDA... HE PROMETIDO A MI MUJER QUE LA LLEVARÍA DE COMPRAS... PERO... QUIZÁ CONSIGA SACÁRMELA DE ENCIMA... NOS VEMOS MÁS TARDE...
ERES UN GRAN HIJO DE PUTA, JIM.

FIN

EL BESO DE ISABEL

por *Isabel Andrade*

CORREO para contactar con Isabel Andrade escribid a: Plza. Beatas, 3, Entlo., Barcelona, 08003

Saludoxxxx:

No hay frío que por bien no venga. El invierno es la excusa perfecta para quitarse la ropa y hacer algunos ejercicios de calentamiento. El monstruo que habita nuestro **Avernáculo** debería tomar buena nota y no trotar tanto por ahí en solitario. En una de sus penúltimas apariciones públicas, durante la **Semana de Cine de Terror de San Sebastián**, se vio obligado a canalizar el abundante caudal de energía oral del que disfruta en las páginas de DONOSTIA 13, el fanzine más peligroso del planeta. Sí, amigos kissers, francotiradores sin rostro adulteran literariamente las infernales cinenoches donostiarras sin hacer discriminaciones impositivas. No voy a desperdiciar la ocasión que me acabo de brindar para decir que muchas mujeres de este país rechazamos la marginación que practica el gobierno español en nombre de las féminas.

Tampoco quiero olvidar a ninguno de los entusiastas amigos de la **Peña Litro y Medio** que han escrito desde **Brihuega** (**Guadalajara**). Con un poco más de redacción, alguna escena ligeramente más profunda y un toque de realismo podría convertirse en un originalísimo relato erótico al estilo epistolar de las novelas del siglo XVIII. ¿No habréis encontrado por casualidad, queridos **Antonio Barriopedro** y compañía, las obras de **Choderlo de Laclos** en la biblioteca pública y estáis intentando hacer un remake?

"–Hola, me llamo Antonio, te escribo desde mi peña LITRO Y MEDIO, después de leer tu artículo en KISS. Mientras lo leía me excitaba, tus frases eran muy provocativas.

Tu apoyo directo e incondicional a la pornografía me sorprendió, ya que a las tías no les suele gustar la pornografía y a las que les gusta no lo suelen decir a nadie, y mucho menos en TV. Bueno, esperando contestación y una foto sexi me despido con la esperanza de recibir una carta ardiente que me provoque una buena erección. Antonio.

–Hola, soy otro chico amigo de Toño, también del LITRO Y MEDIO. Somos unos chicos muy majos y superdotados, sobre todo en algunas cosas. Bueno, no sé qué poner más, te dejo con otro.

–Hola, soy Nacho, y me gustaría ahogarme en tus senos y en tus nalgas, sé que esto es bestial pero es lo que me mola. Esto de escribirte es una locura, pero ser correspondidos sería una alegría para Toño, porque si eres la tía de la foto, está enamoradito de ti. Es un tío millonario, no sé si lo habrás notado pero tiene letra de millonario, pues su padre es cirujano de la paz. Nada más, macizorra, un beso de tu admirador. Nacho.

–Hola, Isabel, soy amigo del que ha dado la idea de escribirte, y te digo que es un buen chico, lleva las dos últimas semanas dándonos la plasta con que te quiere escribir, está colado por ti hasta el fondo, y tú figuras en todos sus últimos sueños mojados, que últimamente han sido bastante más numerosos que lo habitual, y no es poco... Bueno, con esto quiero decirte que le correspondas la carta y que le mandes una foto tuya en pelotas, para que pueda masturbarse pensando en ti todos los días, hasta tener el rabo rojo lleno de costras. Además Toño es un chaval muy aficionado a la masturbación y a los placeres carnales, y si le correspondes te será fiel durante toda su vida, hasta la muerte, y te follará intensamente y te hará unas posturas impresionantes, de Kama–sutra, aunque tenga el pene pequeño. Pero dicen que los penes pequeños dan más gusto y son más juguetones".

No hay nada que no se pueda solucionar con el tiempo y la experiencia, chavales. Mientras tanto, y puesto que lo de la foto está en proceso de producción, os recomendaría que ocuparais los descansos en vuestros –parece– concienzudos entrenamientos manuales con la lectura de una gran obra, EL PLAYBOY (**Colección Brut**: Ediciones La Cúpula), firmada por otro gimnasta de talento, **Chester Brown**: un fabricagrumos de dimensión histórica que os demostrará las ventajas de algunas posturas insólitas para vuestros placeres solitarios.

Y deslizándonos por la piel de toro, como si de una sábana de raso se tratase, vamos a contestar la carta de **Gregorio**, de **Sevilla**. Gregorio nos ha enviado un relato breve con muchas calorías titulado *"Labios y manos"*, que acaba de descubrirme un género narrativo en el que no había caído antes, el strip–cuento.

"Ella era de las que marcaba. No se limitaba a agitarse intentando seguir la música, sino que dejaba que la música la acariciara y entrara en ella". Lo mejor del número preparado por Gregorio acaba de comenzar.

"Ella siguió bailando sin apartar la mirada y, contoneando los hombros, dejó caer su negra cazadora sin que él casi se diese cuenta". Hasta aquí, precalentamiento. Luego vienen algunas prácticas orales ejecutadas con sencillez y precisión, y Gregorio practica una elipsis maestra que evita el cansancio del lector, para seguir ya metido en materia.

"Sus labios se separaron, y él siguió acariciando la nuca de ella con la mano derecha. La izquierda recorría la espalda desnuda, para quedarse en la cintura". Ahora un cambio de personaje. "Mientras se entretenía justo debajo del ombligo, le desabrochó y le quitó los pantalones, introdujo las manos debajo del calzoncillo, acariciando las nalgas, y siguió deslizando las manos por la cara interior de las piernas, deshaciéndose así de la última prenda de ropa que cubría el cuerpo del hombre".

Dos cosas me llaman la atención de tu relato, Gregorio. La precisión en el corte para el paso a la otra escena. Perfecto. Y la mesura en la descripción. Lo justo de atrevido y lo necesario de picardía para enseñar sin abandonar. Sin embargo, el último párrafo precipita una situación que mantenía al lector en un suspense muy reconfortante, sin ofrecerle un verdadero apocalipsis final. Me parecen destacables tus dotes de observación en el planteamiento de escenas, aunque deberías fijarte un poquito más en la ortografía. Acerca del título, el primero es mucho más apetitoso, sin duda.

Una nueva amiga kisser nos escribe desde **Madrid**, **Lola**, para confesar que se está volviendo una adicta al manga erótico por culpa de **Chataro** y sus MINIFALDAS, y nos pide más sexo amarillo: *"Las supermujeres de Chiyoji me han hecho desterrar algunos miedos y prejuicios, pero Chataro me parece un 10. Vengo de agotar las existencias de MINIFALDAS del barrio"*, asegura Lola, que en realidad es malagueña. Pues ya está el número cuatro en las tiendas, guapa.

Nuestra fiel **Carlota**, de **Barcelona**, no quiere fallar en una ocasión tan especial y felicita a todos los lectores de la revista más abrasiva del mercado con un dibujo esencialmente orgánico y un puñado de deliciosas palabritas para coronar las luminosas noches navideñas. Un precioso detalle por su parte con el que nos despedimos hasta otro palpable correo.

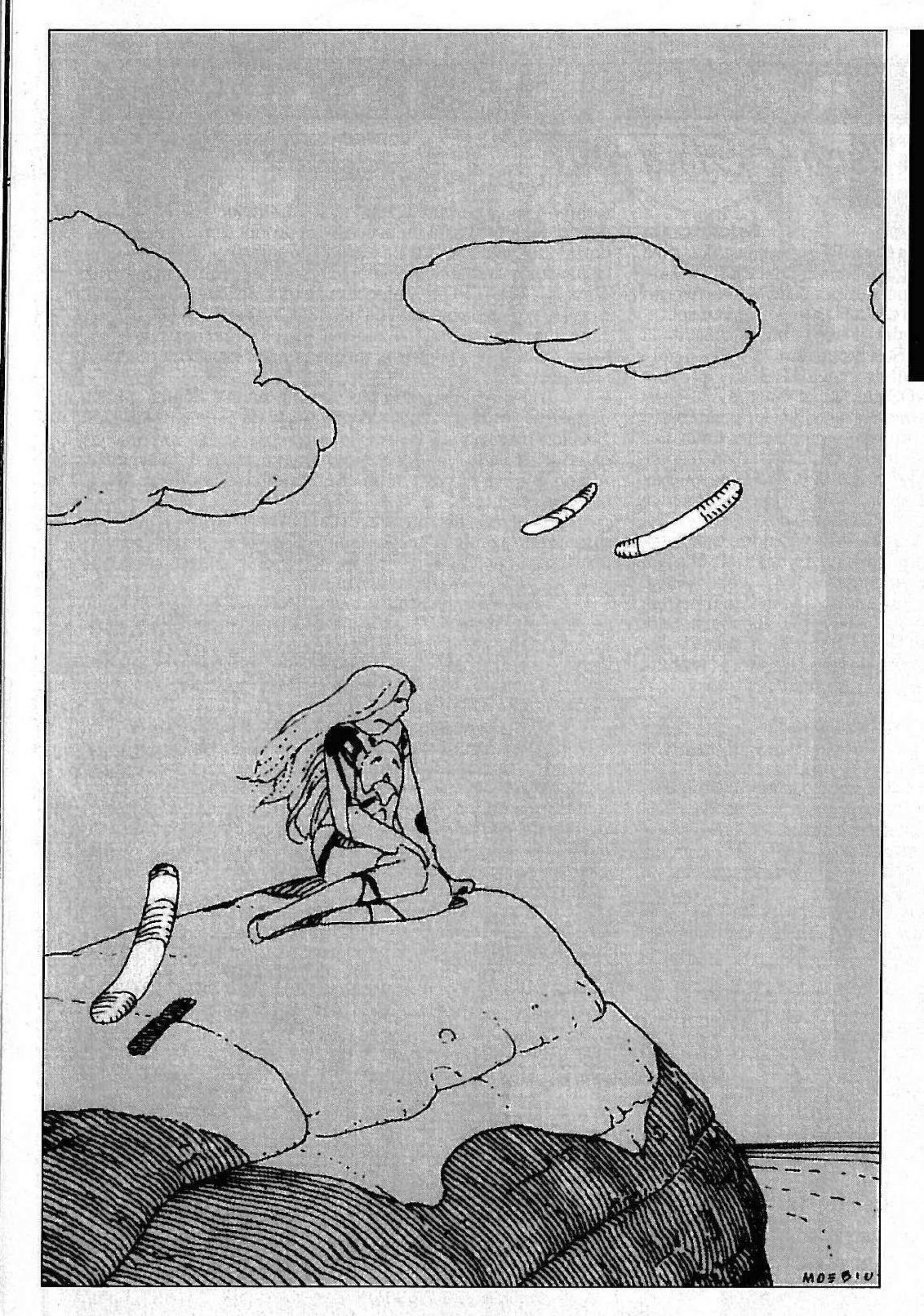
Felices mordiscos, kissers de mis entrañas, espero que el 96 nos traiga muchas aventuras para devorar juntos. ■



"Reconozco que hay causas más nobles en esta tierra, pero yo no puedo evitarlo, me gasto todo mi dinero y ocupo la mayor parte de mi tiempo en estos curiosos bichitos. Se podría decir que sólo vivo para ellos. Espero que éste te haga disfrutar lo mismo que a mí los míos". *Carlota*

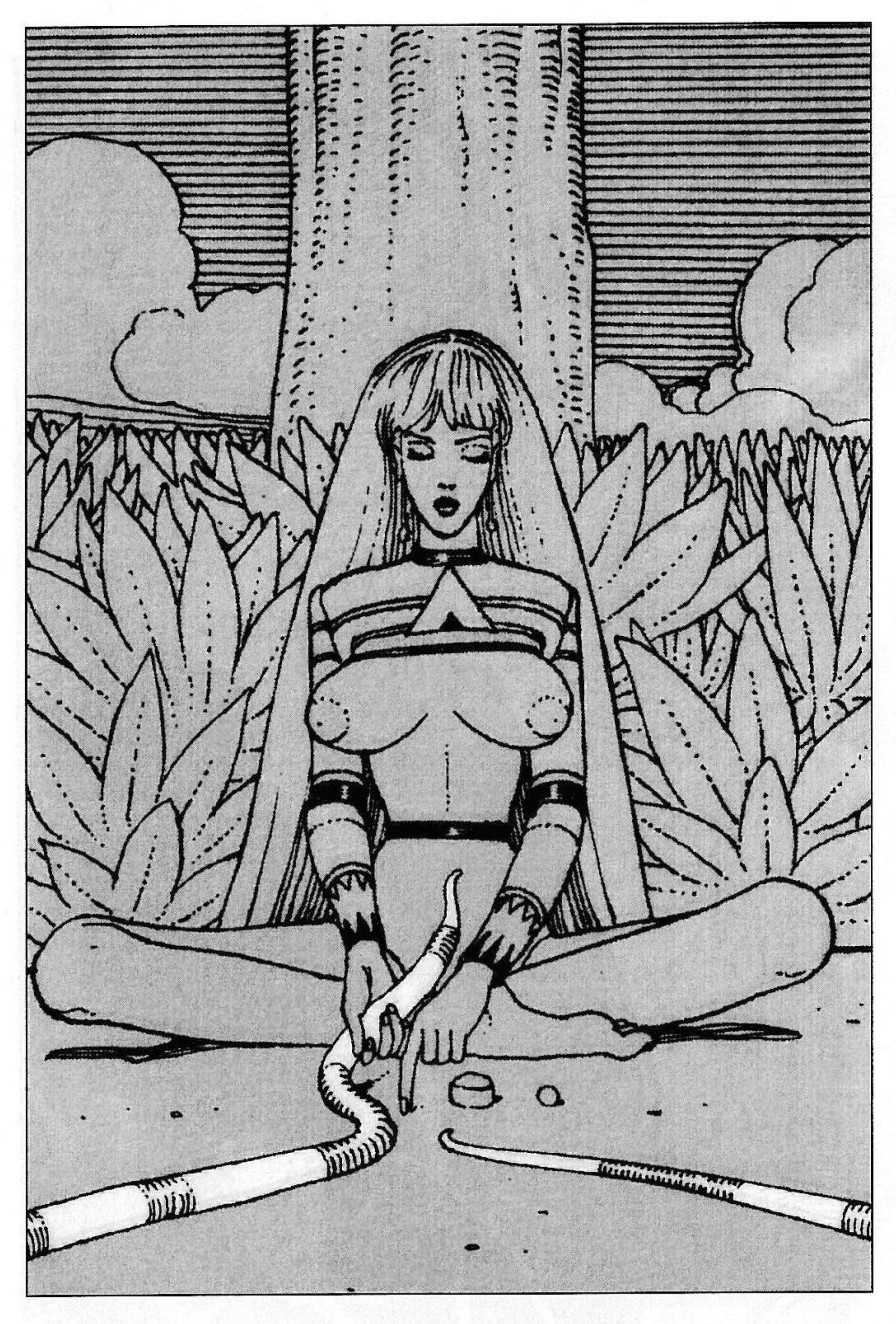
Mœbius & Jodorowsky

Garras de ángel



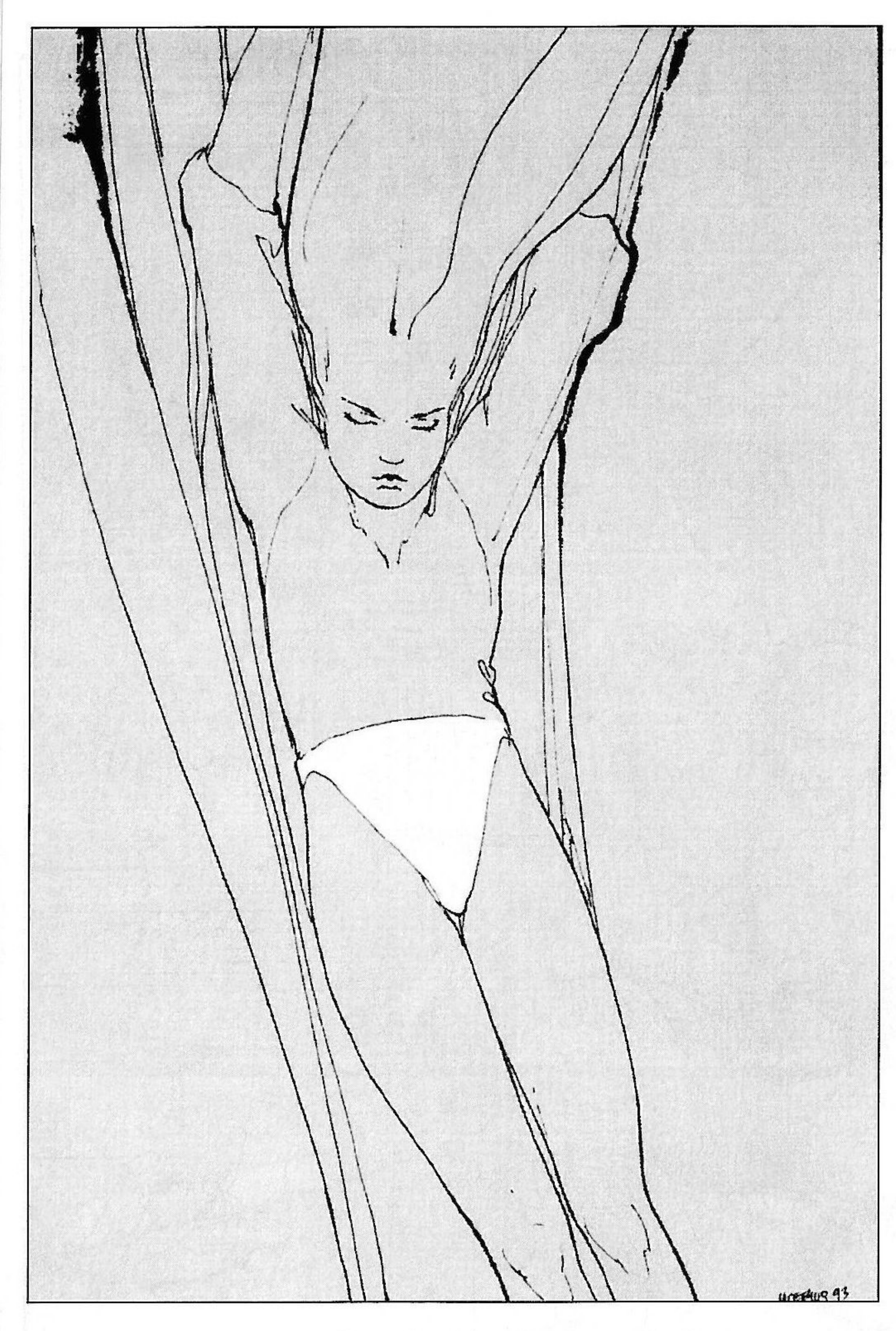
*Todo estaba consumado... Supe por fin que bajo la máscara de esos incontables hombres había un mismo rostro: el de mi padre.
Poco a poco el vacío de mi vientre fue tragando el miembro injertado hasta que se me transformó en vagina.
Ya no me aterraba ser adulta.
La niña que me había poseído desde los nueve años dejó de conducir mi vida. Ahora era yo el guía.*


ECOLE
MOEBIUS 93



El programa de mi escuela ofrecía un tema único: aprende a vivir... Había un solo profesor: yo misma. Cada día se estudiaba esta frase: "Hoy, la disciplina". El látigo, la vara, los alfileres, la exclusión de sentimientos, la severidad implacable hicieron de mi niña una mujer moderna, libre de la debilidad que aportan los recuerdos. Las imágenes del pasado no tuvieron para mí más importancia que hojas de árbol secas.


SECRET
MOEBIUS 92



Creyendo celebrar los ritos crueles de sus antepasados, ellos iban entrando en mi alfombra mágica para quedar prisioneros de mi sumisión, porque de esa sumisión dependía el único placer que les era posible obtener.
Al acercarse a mí, agitando sus símbolos de poder, temblaban de miedo porque sabían que yo, en cualquier momento, cambiando las leyes del juego, aunque estuviera paralizada por lazos y nudos, podría devorarles el alma.



Fin del episodio

C A T Á L O G O

Cada Mes en su casa...

(con discreción)

copie, recorte o fotocopie este cupón.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

○***Suscripción*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el

○***Números*** atrasados de la revista **KISS**.

- ○KISS 1..........375 Pts.
- ○KISS 2..........375 Pts.
- ○KISS 3..........375 Pts.
- ○KISS 4..........375 Pts.
- ○KISS 5..........375 Pts.
- ○KISS 6..........375 Pts.
- ○KISS 7..........375 Pts.
- ○KISS 8..........375 Pts.
- ○KISS 9..........375 Pts.
- ○KISS 10..........375 Pts.
- ○KISS 11..........375 Pts.
- ○KISS 12..........375 Pts.
- ○KISS 13..........375 Pts.
- ○KISS 14..........375 Pts.
- ○KISS 15..........450 Pts.
- ○KISS 16..........375 Pts.
- ○KISS 17..........375 Pts.
- ○KISS 18..........375 Pts.
- ○KISS 19..........375 Pts.
- ○KISS 20..........375 Pts.
- ○KISS 21..........450 Pts.
- ○KISS 22..........375 Pts.
- ○KISS 23..........385 Pts.
- ○KISS 24..........385 Pts.
- ○KISS 25..........385 Pts.
- ○KISS 26..........385 Pts.
- ○KISS 27..........495 Pts.
- ○KISS 28..........385 Pts.
- ○KISS 29..........385 Pts.
- ○KISS 30..........385 Pts.
- ○KISS 31..........385 Pts.
- ○KISS 32..........385 Pts.
- ○KISS 33..........495 Pts.
- ○KISS 34..........385 Pts.
- ○KISS 35..........385 Pts.
- ○KISS 36..........385 Pts.
- ○KISS 37..........385 Pts.
- ○KISS 38..........385 Pts.
- ○KISS 39..........495 Pts.
- ○KISS 40..........395 Pts.
- ○KISS 41..........395 Pts.
- ○KISS 42..........395 Pts.
- ○KISS 43..........395 Pts.
- ○KISS 44..........395 Pts.
- ○KISS 45..........495 Pts.
- ○KISS 46..........395 Pts.
- ○KISS 47..........395 Pts.
- ○KISS 48..........395 Pts.
- ○KISS 49..........395 Pts.
- ○KISS 50..........395 Pts.
- ○KISS 51..........495 Pts.

○***Suscripción*** a la **Colección X** por 6 números.
Precio 4.000 ptas. para España y 5.000 ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el
Todo el material publicado en esta colección es inédito en Kiss Comix

○***Números*** atrasados de la **Colección X.**

- ☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*..........550
- ☐ X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis*..........550
- ☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Locques*..........575
- ☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire*..........575
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Canó/Maraz*..........575
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*..........575
- ☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/La Duca*..........800
- ☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcelo*..........595
- ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Locques*..........595
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*..........650
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*..........595
- ☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*..........750
- ☐ X-21 MONA STREET *Frollo*..........650
- ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Locques*..........650
- ☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi*625
- ☐ X-25 RANGOON *Kasper*..........675
- ☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*..........625
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rolando*..........625
- ☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*..........675
- ☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí*..........625
- ☐ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor*..........650
- ☐ X-32 EL HOTEL *Kopper (Kasper)*..........650
- ☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Von Gotha*...950
- ☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*..........650
- ☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard*..........650
- ☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard*. 650
- ☐ X-38 THAMARA Y JUDÁ (color) *Eversdone (Peter)*. 950
- ☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germain*..........750
- ☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*..........700
- ☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*..........700
- ☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*..........700
- ☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schuffhaus*..........975
- ☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mandrui*..........750
- ☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Undryú*..........725
- ☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grandg*..........725
- ☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mandrui*..........725
- ☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Fencis*..........725
- ☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*..........725
- ☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*..........725
- ☐ X-52 LA ESPÍA *Coq*..........725
- ☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter*..........995
- ☐ X-54 CALL GIRL. Línea Caliente *Tobalina/Martí Riera*..........750
- ☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grandg*..........750
- ☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Aristo/Roca*..........750
- ☐ X-58 VIVIANA *Fencis*..........750
- ☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*..........750
- ☐ X-60 SIN PUDOR *Mario Laurenti*..........750
- ☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *Roberto de Angelis*..........750
- ☐ X-62 EVA *Arcor*..........750
- ☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*..........750
- ☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca*..........750
- ☐ X-65 SEXIPHONE *Forami/Bonazzi*..........750
- ☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*..........950
- ☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*..........950
- ☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*..........775
- ☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea*..........950
- ☐ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) *Chiyoji*..........860
- ☐ X-71 EL NIGROMANTE *Aristo*..........775
- ☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Fareme*..........860
- ☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Forami/Bonazzi*..........775
- ☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet*..........960
- ☐ X-75 MISS 130(2) (Manga sin censura) *Chiyoji*..........860
- ☐ X-76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS *Mónica y Bea*..........950
- ☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Kaburai*..........875
- ☐ X-78 SATURNIN *Cadelo*..........875
- ☐ X-79 LETHAL LADY *Fameno*..........875
- ☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Barv*..........875
- ☐ X-81 MISS 130 (III) *Chiyoji*..........875

○***¡¡NOVEDAD!!*** La colección **KISS MANGA**, ahora a la venta el Nº 2:

☐**MINIFALDAS 1** ***Chataro*****..........300** ☐**MINIFALDAS 2** ***Chataro*****......3** ☐**MINIFALDAS 3** ***Chataro*****..........300**

○***...Y TAMBIÉN:*** El álbum erótico **EL INSTITUTO**, de Solano y Barreiro, en su segunda edición. Altamente recomendado. (84 págs Blanco y negro)..........950 Ptas.

○***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 200 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO

○ **Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (Extranjeros: ChequeBancario Internacional)
○ **Giro postal** nº.
○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: Ptas.

SUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:
CALLE: CÓDIGO POSTAL: CIUDAD:


MISS 130
Presidenta en el acto.
CHIYOJI TOMO

ACEPTE EL CARGO, POR FAVOR.

SU MARIDO TRABAJA FUERA Y USTED SE QUEDA EN CASA, ¿NO?

....

TENGO MUCHO TIEMPO LIBRE, SÍ... PERO NO SÉ SI SABRÉ HACERLO...

ESTO NO LE DARÁ MUCHO TRABAJO. SÓLO TIENE QUE REPARTIR LAS HOJAS INFORMATIVAS, RECOGER EL DINERO DE LAS CUOTAS Y LAS DONACIONES.

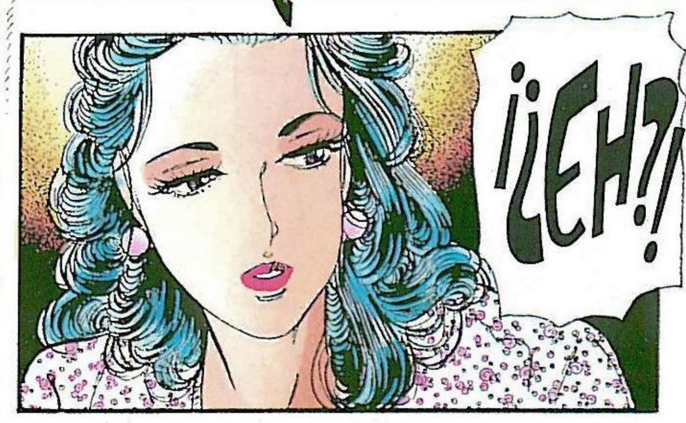

EN MENOS DE UN MES SE DIO CUENTA DE QUE EL CARGO DE PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS LE DABA MUCHO TRABAJO... PERO UN DÍA...


HOY TAMPOCO ESTÁN EN CASA. AL MENOS PODRÍAN VENIR A TRAERME EL DINERO DE LA CUOTA.

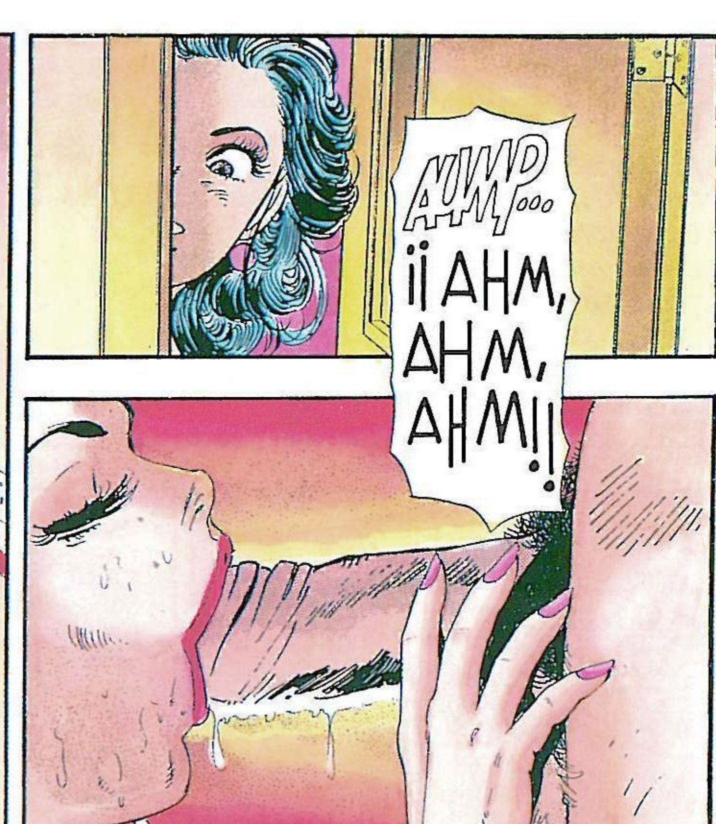

¡¿HOLA?! SRA. SUZUKI, SOY LA PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS.
DING DONG


VAYA... SE HAN IDO Y HAN DEJADO LA PUERTA ABIERTA.
CLACK


SRA. SUZUKI, VENGO A COBRAR LA CUOTA.


¡¿EH?!



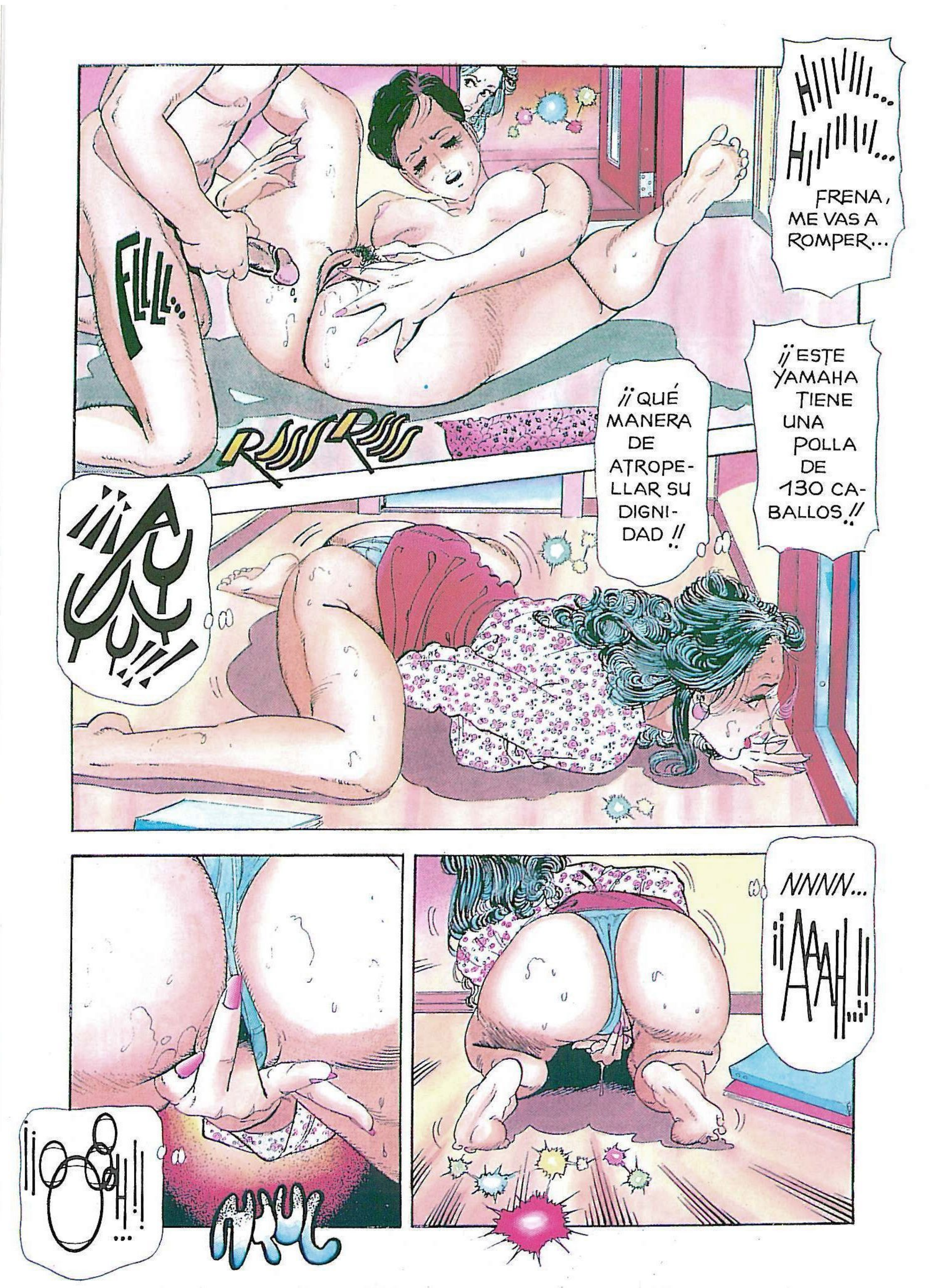


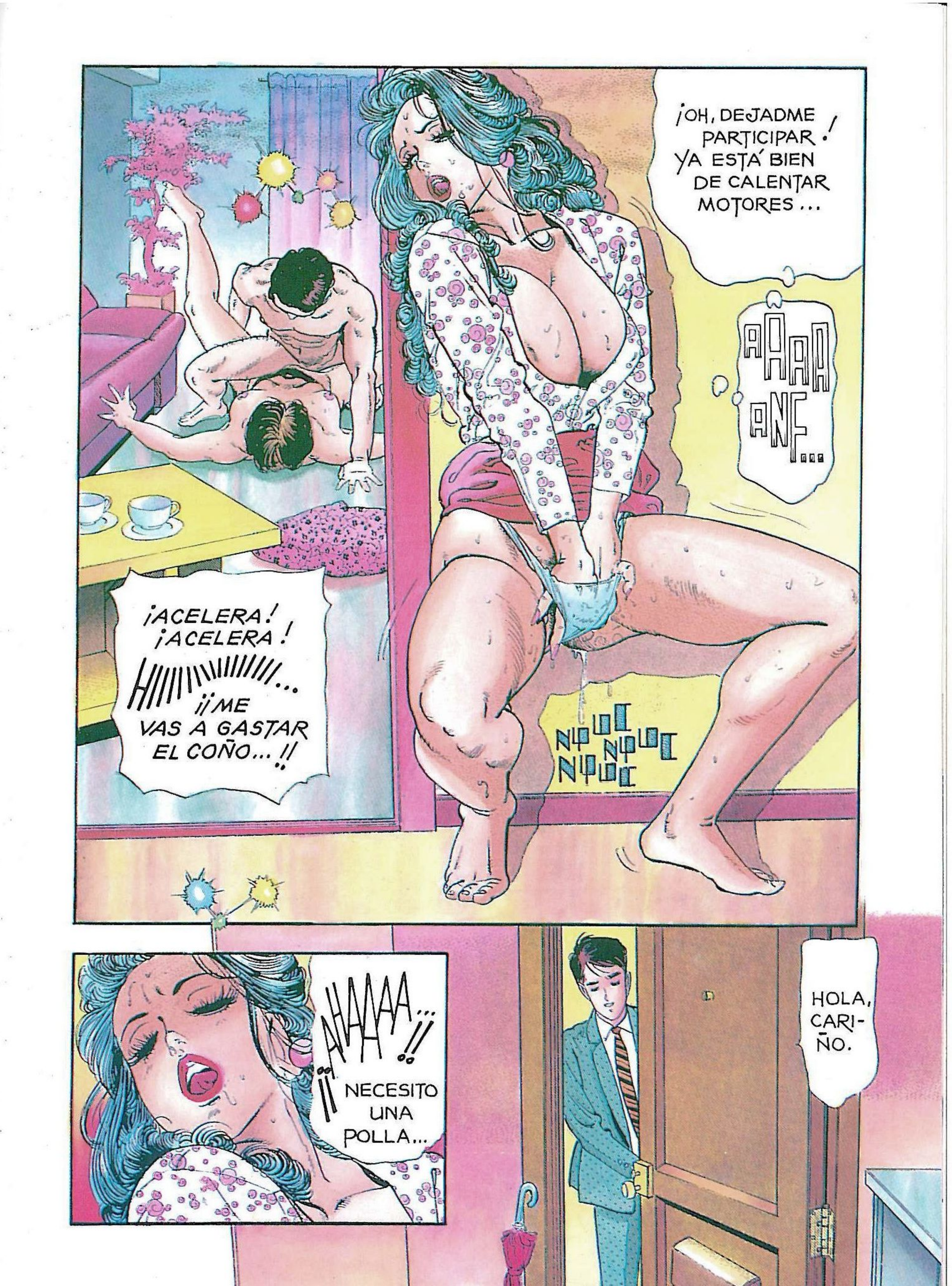
CHUP-CHUP...

UH, UUUUH... ¡¡SEÑORA, CÓMO ME PONE!!

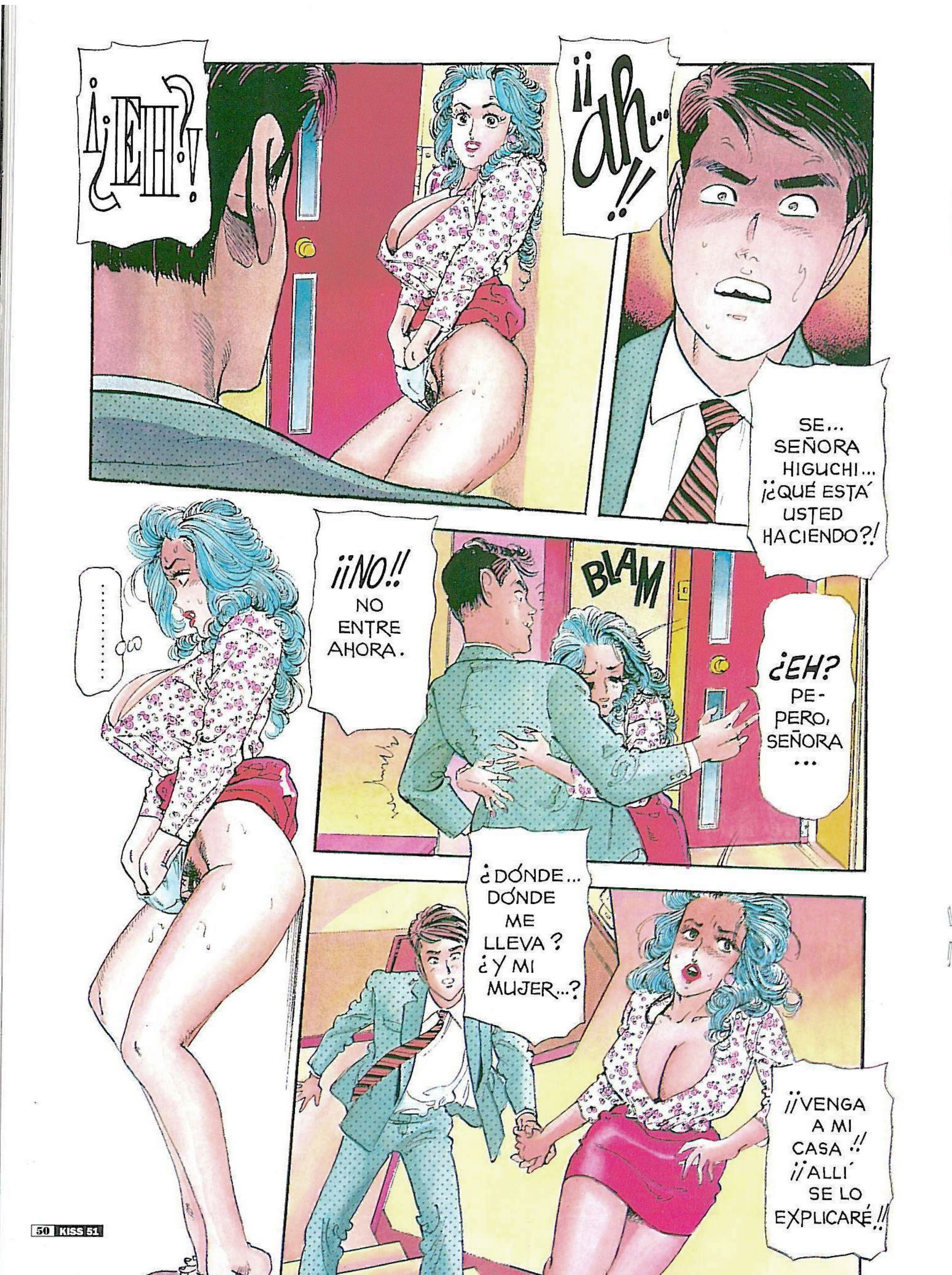
¡¡MÉTEMELA YA!! ¡¡COMO NOS PILLE MI MARIDO, ÉL SÍ QUE TE VA A PONER BIEN!!


¡¡AH!! ¡¡NO LO PUEDO CREER!! ¡¡LA MUJER DEL SR. SUZUKI Y EL MARIDO DE LA SRA. YAMAHA!!
ESTOS DOS... ESTÁN COMO UNA MOTO...
DOYO-DOYO-DO
¡UAAH! ¡¡OOOOOH!!
HALA... ¡¡ES... ES INCREÍBLE!! ¡¡QUÉ GRANDE LA TIENE!!
ES UNA POLLA DE ALTA CILINDRADA... ¡ME ESTÁ PONIENDO A 100!


HIIIII...
HIIIII...
FRENA, ME VAS A ROMPER...
FLLLL...
¡¡ESTE YAMAHA TIENE UNA POLLA DE 130 CABALLOS!!
¡¡QUÉ MANERA DE ATROPELLAR SU DIGNIDAD!!
RSSSRSSS
¡¡AYYY!!
NNNN...
¡¡AAAH...!!
¡¡OOOH!!...



¡OH, DEJADME PARTICIPAR! YA ESTÁ BIEN DE CALENTAR MOTORES...
ÂAAA ANF...
¡ACELERA! ¡ACELERA!
HIIIIIIIIIII...
¡¡ME VAS A GASTAR EL COÑO...!!
NPUC NPUC NPUC
¡¡AHAAAA...!!
NECESITO UNA POLLA...
HOLA, CARIÑO.



¿¡EH?!
¡¡ah...!!
SE... SEÑORA HIGUCHI... ¡¿QUÉ ESTÁ USTED HACIENDO?!
¡¡NO!! NO ENTRE AHORA.
BLAM
¿EH? PE-PERO, SEÑORA...
¿DÓNDE... DÓNDE ME LLEVA? ¿Y MI MUJER...?
¡¡VENGA A MI CASA!! ¡¡ALLÍ SE LO EXPLICARÉ!!





HAAA HAAA

HAAA HAAA

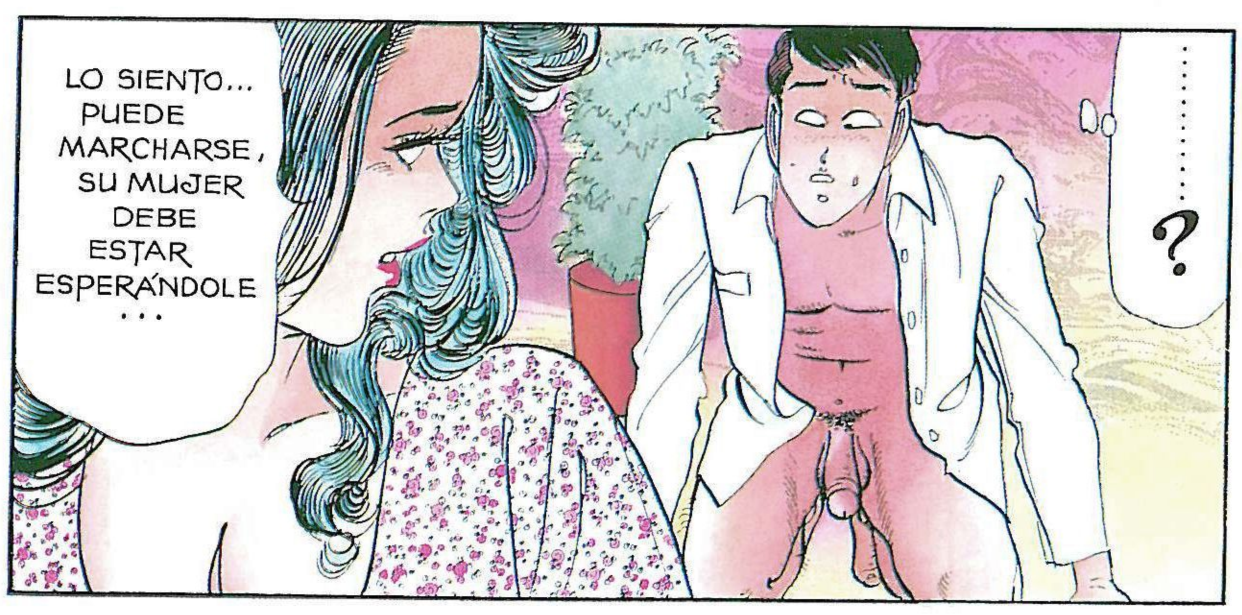
GLL-GLLL...

SÓLO TIENE QUE... ¡GLUB!... METÉRMELA...

GLUP-GLLL...


AAAH... MÁS... ¡¡PONTE MÁS GRANDE!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
UUHHUUUH...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡MIERDA! ¡LA DEL SR. YAMAHA ERA EL DOBLE DE GORDA!
¿¡EH?!
¿¿LA DEL SR. YAMAHA...?? ¿QUÉ...?
NO... ¡NADA, NADA!
SLAP-LAP-LAP-GLUM...
HAAA HAAA


NO SÉ QUÉ COÑO PASA, PERO ME GUSTA ...
AAAHN... MMMM... MMMMM...
HAAA HAAA
NNNN... ES GUAPO, PARECE UN ACTOR Y TIENE ESTILO, PERO ESA POLLITA ...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
LA TIENE TAN PEQUEÑA... SI SU MUJER LE ENGAÑA, QUE SE JODA ...HACE BIEN...


LO SIENTO... PUEDE MARCHARSE, SU MUJER DEBE ESTAR ESPERÁNDOLE ...
.... ?


SEÑORA... ¿PODEMOS VERNOS OTRO DÍA? ME HA GUSTADO SU MANERA DE EXPLICAR LAS COSAS...
ANDA, PORFA ...


NO, NO PUEDO.


ESTO SE ACABA AQUÍ... COMO SI NO HUBIESE OCURRIDO NADA ... POLLITA RIDÍCULA...

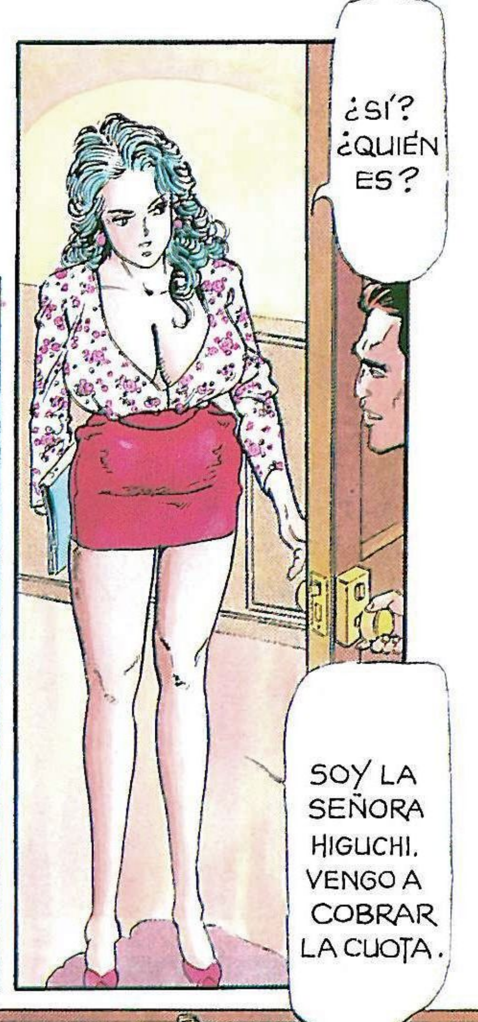

SOY UN DESGRACIADO...


. . . .




SRES. YAMAHA 302
DING-DONG


DING-DONG
DING-DONG
¿QUIÉN SERÁ, TAN TARDE? SAL TÚ A VER.
. . . . . ?


¿SÍ? ¿QUIÉN ES?
SOY LA SEÑORA HIGUCHI. VENGO A COBRAR LA CUOTA.

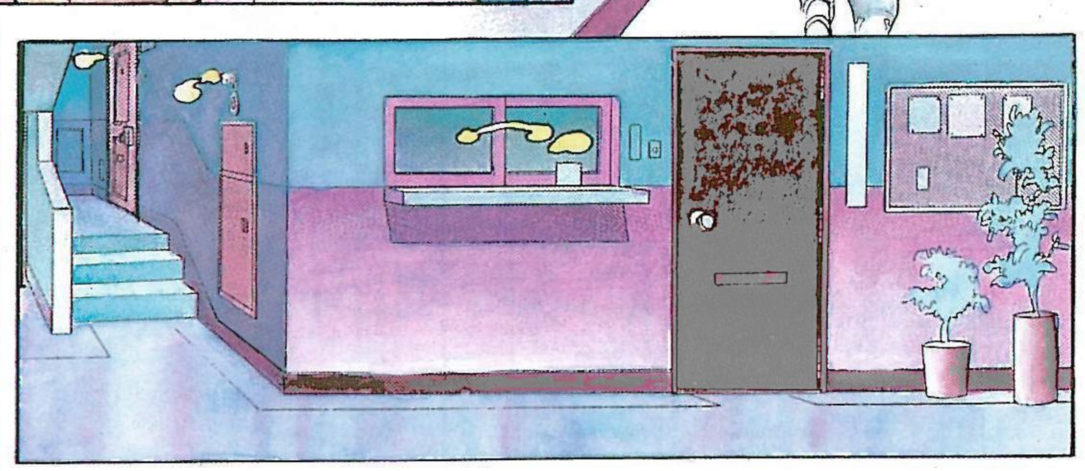

AH, HO-HOLA, SEÑORA HIGUCHI . . .
PERO... ¿CÓMO? YO YA HE PAGADO LA CUOTA.

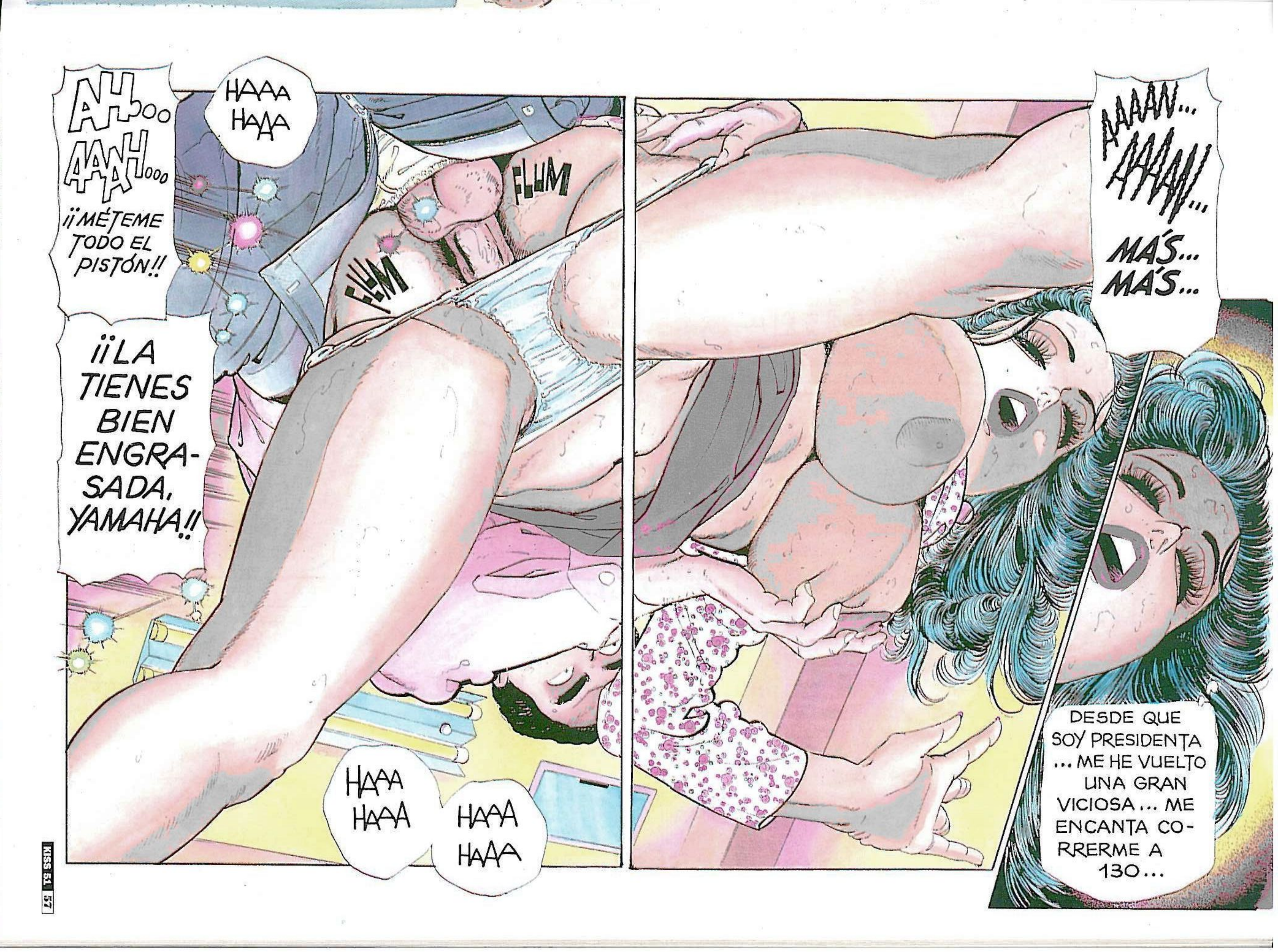

YA, PERO NO ME SALEN LAS CUENTAS. ¿PUEDE VENIR A LA SALA DE LA ASOCIACIÓN?

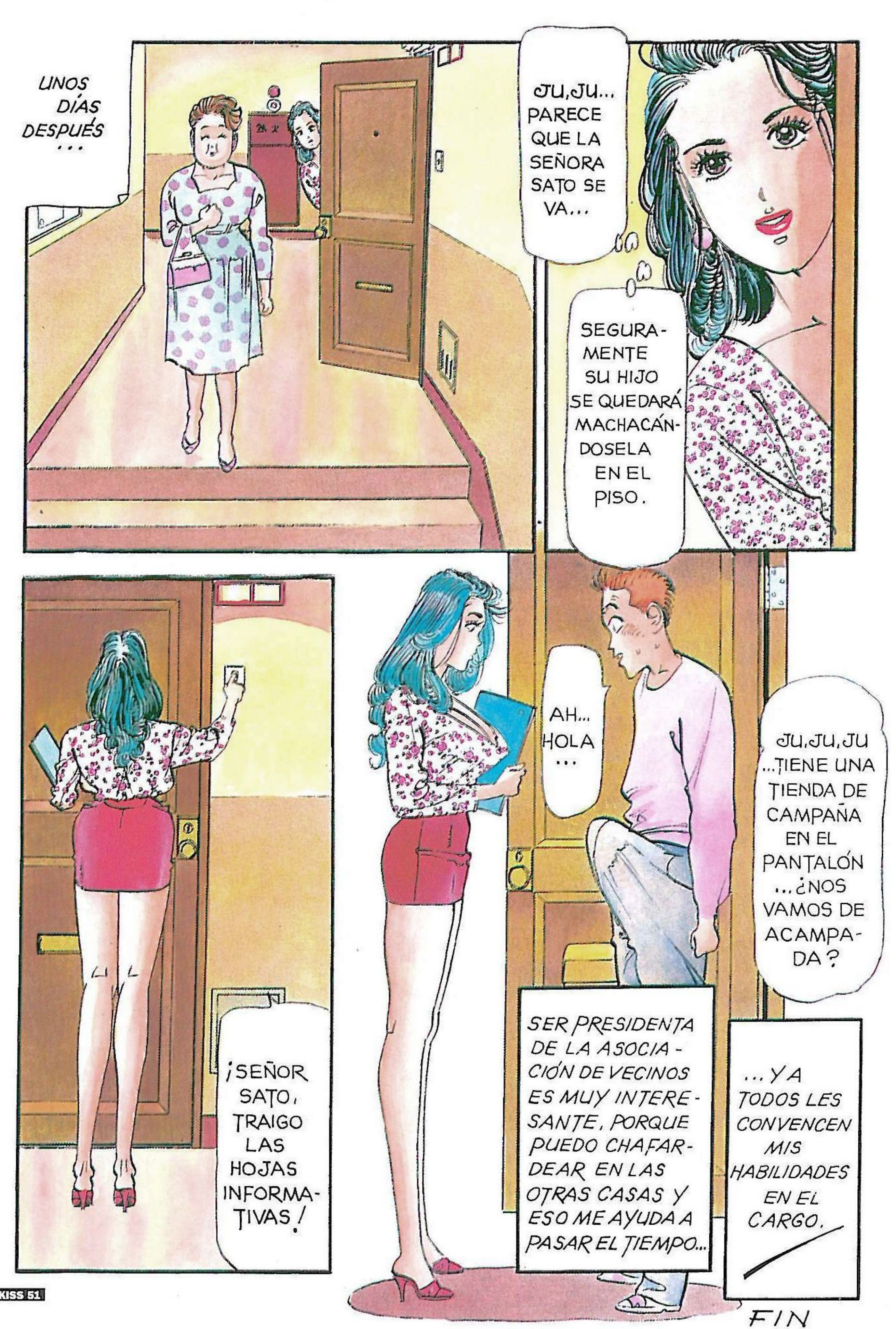

¿A... AHORA MISMO? ES MUY TARDE.
ADEMÁS, YO NO ENTIENDO DE CONTABILIDAD.

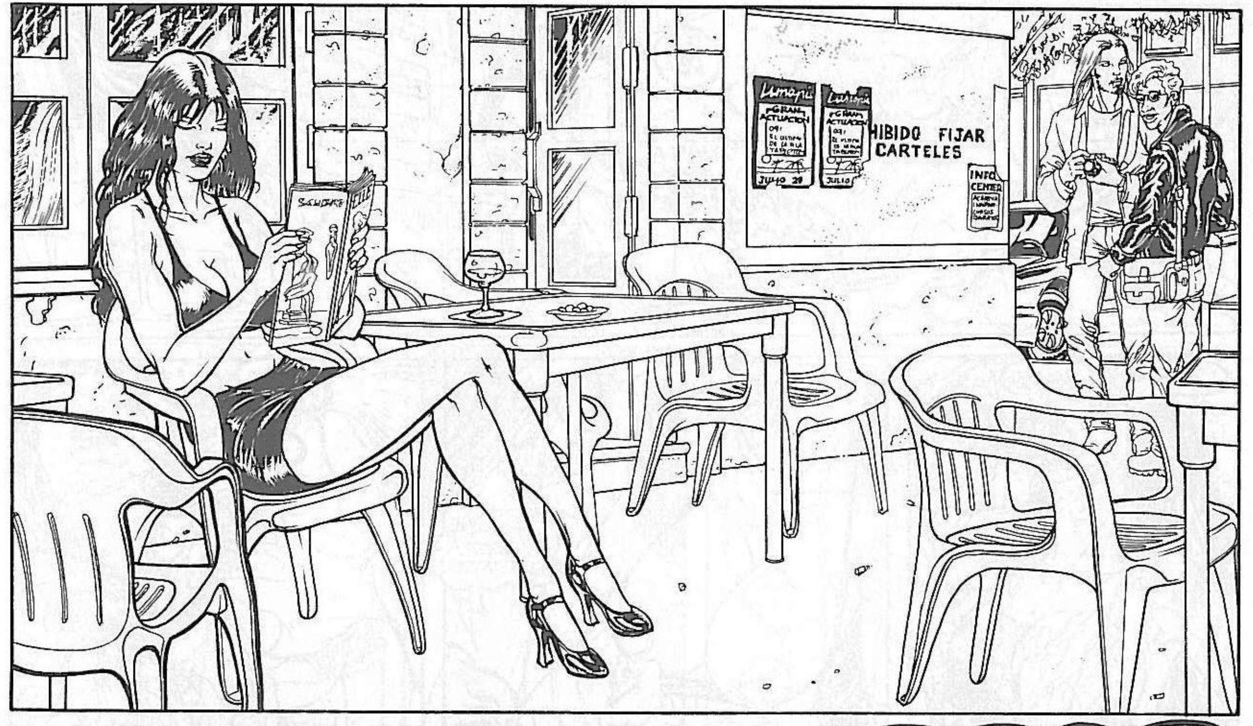

AH, ¿NO? QUIZÁ ENTIENDA DE "CUENTOS" ...COMO EL DE LA SEÑORA SUZUKI ...


¡¿EH?!
......


SALA DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS TATSUMI


AH... AAAH... ¡¡MÉTEME TODO EL PISTÓN!!
HAAA HAAA
FLUM
FLUM
¡¡LA TIENES BIEN ENGRA-SADA, YAMAHA!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
AAAAN... AAAAN... MÁS... MÁS...
DESDE QUE SOY PRESIDENTA ... ME HE VUELTO UNA GRAN VICIOSA... ME ENCANTA CO-RRERME A 130...


UNOS DÍAS DESPUÉS ...
JU, JU... PARECE QUE LA SEÑORA SATO SE VA...
SEGURAMENTE SU HIJO SE QUEDARÁ MACHACÁNDOSELA EN EL PISO.
¡SEÑOR SATO, TRAIGO LAS HOJAS INFORMATIVAS!
AH... HOLA ...
JU, JU, JU ...TIENE UNA TIENDA DE CAMPAÑA EN EL PANTALÓN ...¿NOS VAMOS DE ACAMPADA?
SER PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS ES MUY INTERESANTE, PORQUE PUEDO CHAFARDEAR EN LAS OTRAS CASAS Y ESO ME AYUDA A PASAR EL TIEMPO...
...Y A TODOS LES CONVENCEN MIS HABILIDADES EN EL CARGO.
FIN



HIBIDO FIJAR CARTELES



CLIK!
Nikon



¡HOLA!



¡PERDONA, PERO SOMOS FOTÓGRAFOS DE MODA Y NOS GUSTARÍA HACERTE UNAS FOTOS...!

LOLiTA



"FOTO-MATONES"
©BELORE 1995



CLIK!
¡SI NO TE IMPORTA, PODRÍAS VENIR AL ESTUDIO PARA UNA SESIÓN DE PRUEBA! ¿QUÉ TE PARECE?



¡ME PARECE QUE SOIS UNOS JETAS, Y QUE SEGURO QUE LO QUE QUERÉIS ES SACARME...
...FOTOS EN PELOTAS... ...Y QUIÉN SABE QUÉ MÁS!



¡ASÍ QUE DEJADME EN PAZ!
¡ADIÓS!
1


¡VALE! ¡SI NO ES POR LAS BUENAS...
¡!
SKATE Ⓐ AREA
TCHAC!
... SERÁ POR LAS MALAS!
¡JODER! ¡QUÉ TETAS!
¡N-NO M-ME HAGÁIS DAÑO!
¡VALE, VALE! ¡A VER ESE COÑITO!
¡SLURP! ¡QUÉ RICAS! ...MMM...
PERO... ¿QUÉ COÑOS ESTÁ PASANDO AQUÍ?
¡VAYA, VAYA! ¡NO ME LO PUEDO CREER!
BAR
¿QUÉ QUERÉIS, PIPIOLOS? ¿SOIS KUNG-FU Y EL HIJO, O QUÉ?
¡JUA, JUA, JUA!
¡VENID, VENID AQUÍ, QUE OS VAIS A TRAGAR LOS HUEVOS, SO ENTERAOS!
2


PUM
SUSANA PUTON
SOCK!
¡MENUDO EQUIPO QUE LLEVAN!
¡VAN A SALIR GUAPOS!
CLIK!
ZZZZ...
¡OH! ¡QUÉ MIEDO TAN GRANDE HE PASADO!
¿TE ENCUENTRAS BIEN?
¡CREO QUE ME VOY A...
BAR
1995
...DESMAYAR...!
¡NOSOTROS VIVIMOS AQUÍ CERCA! ¡SUBE Y TÓMATE ALGO PARA QUE TE TRANQUILICES!
...ER... ¡VALE!
ZZZZ
3


¡NO SÉ CÓMO AGRADECEROS QUE HAYÁIS APARECIDO TAN OPORTUNAMENTE!
¡PUES QUIZÁS PODAMOS...
...DARTE ALGUNA IDEA!
...ACERCAOS...
¡JODER, QUÉ FIERA! ¡SEGURO QUE NO LLEVAS NI BRAGAS!
MMMM... ¡PRUEBA A VER!
©BELTRÁN 1995
¡MIERDA! ¡NO PIERDES EL TIEMPO TÚ! ¿EH?
¡LO SABÍA! ¡Y QUÉ CHOCHITO TAN LINDO!
¡OOOH DIOOS! ¿QUÉ ME HACÉIS? ¡SÍIIIIII!
¡JESÚS! ¡ESTÁS CHORREANDO!
SÍÍÍÍ!
4


SLAP! ¡QUE COÑO EXQUISITO! SLAP!
¡OH-OOOH! ¡QUE BUENO!
¡ANDA, COME UN POCO DE RABO!
©BELORE 1995
¡JODER! ¡NO AGUANTO MÁS!
¡¡VAYA CULAZOO!! ¡¡ALLÁ VOY!!
BLOF! GLAG!
¡¡AAAAAG!! ¡BRUTO, ME LO HAS ROTO SIN AVISAR!
¡¡UUF!! ¡¡QUÉ GUSTOOO!!
UMF!!
OOOG SIP!


¡¡UUNNNG!! ¡MÁS HONDO, MÁS HONDO!
¡¡OOH!! ¡QUÉ PLACER MONTAR UNA CABALGADURA TAN SALVAJE!
¡¡MÁS RÁPIDO, AMAZONA!!
¡EH!
¡Y YO, ¿QUÉ?!
¡¡AAAAH, SÍÍÍÍÍ!! ¡¡VEN, QUE QUIERO SENTIRME LLENA DE VERDAD!!
¡PERO PRIMERO, UNA BUENA PREPARACIÓN MANUAL!
OOOOOH!
¡¡FOLLADME, FOLLADME!!
¡A ESO VAMOS, GUAPA, A ESO VAMOS!
¡PREPÁRATE, LEONA!
¡¡ASÍ, ASÍ, PARTIDME CON VUESTRAS POLLAS!!


¡GNNNN! ¡M-M-ME VOY A CO-C-CORRER!
¡ESPERA! ¡VEN...!
¡UUF, ESO! ¡CHÚPALA-AH!
¡AAAOOH!
¡DIOS, CÓMO FOLLAS! ¡YO TAMBIÉN ME...!
B.G.
©BELORE 1995
¡¡AH-AH!! ¡M-ME VIENE...!
EEEEEEOW!!!
SPLIT!
7


¿HACEMOS EL "TRATAMIENTO"?
SLAP!
¡UFF! ¡VALE!


TE VAMOS A DEDICAR NUESTRO NÚMERO ESPECIAL...
¿AH, SÍ? ¿Y CUÁL ES?
1995


¡¡OOH, MI COÑOO!!
¡¡ME R-ROMPÉIS!!
¡¡AH, QUÉ, JODER, AH!!


¡¡ÉSTE!!
GAAAG!!

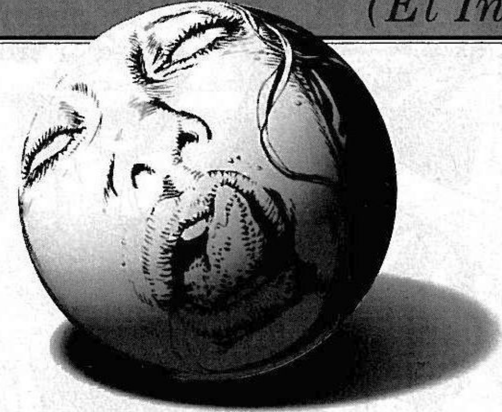
8


UUUUF!!
OOORG!!
AAAAH!!
¡¡UUUNG!! ¡N-NO AGUANTO MÁS!
¡N-NI YO...!
¡ESPERAD! ¡¡CORREOS SOBRE MÍ!!
OOAARG!!
GGRAAG!!
¿OS HA GUSTADO, CERDITOS?
¡ME VOY A DUCHAR... Y A REFRESCARME EL COÑO!
...SÍIIIIII...
¡LO HE PASADO MUY BIEN, CHICOS!
¡GRACIAS POR VUESTRA "OPORTUNA" APARICIÓN!
¡DE NADA! ¡EL PLACER HA SIDO NUESTRO!
9



¡CHAO, MORENOS!
¡HASTA OTRA, GUAPA!
¡JODER! ¡QUÉ BUEN RESULTADO DA EL TEATRO ÉSTE DE LOS "SALVADORES"! ¡MENUDA GUARRONA LA MORENAZA!
¡NI OS IMAGINÁIS CÓMO NOS HA IDO!
¡SÍ, QUÉ SUERTE HEMOS TENIDO!
¡YA, PERO LA PRÓXIMA CHAVALA NOS TOCA A...
...NOSOTROS! ¡Y A VER SI PEGÁIS CON MÁS CUIDADITO, QUE FIJAOS CÓMO ME HABÉIS PUESTO EL OJO!
¡JE! ¡JE!
¡VALE! ¡ENSAYAREMOS LA PELEA, COMO HACEN LOS ACTORES PARA LAS "PELIS"! ¿EH?
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡JO! ¡JO!
¡TENÍAS RAZÓN, MARGA!
¡HOY LES TOCABA A LOS DOS TÍOS ÉSOS QUE QUERÍA FOLLARME!
¡NI SENTARME PUEDO!
¡QUÉ TROZOS DE RABO CALZABAN! ¡TENGO EL CHICHI ESCOCÍO PARA UNA SEMANA!
TABLETO
¡YA!
¡SE PENSARÁN QUE NADIE SABE LO DE LA COMEDIA QUE SE TRAEN!
¡¡Y TODAS LAS TÍAS DEL INSTITUTO SE HAN "RETRATADO" YA EN EL "FOTO-MATÓN"!!
FIN
©ZEIORE 1995-X

EL PROSTÍBULO DEL TERROR
(El Instituto II)

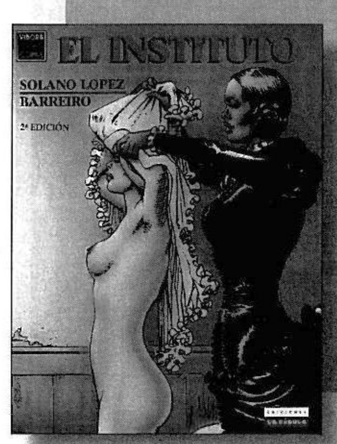


Solano López y Barreiro

Nuestros más pecaminosos sueños se han hecho realidad. Francisco Solano López y Ricardo Barreiro han hecho caso de ellos y han recuperado para solaz de nuestra libido a dos heroínas inolvidables: Lilian y Agatha. Estas bellas señoritas protagonizaron el anterior gran éxito de nuestra genial pareja de autores: el álbum "El instituto" es un best-seller del cómic erótico (en nuestro país ya circula la 2ª edición de la obra), además de constituir el título que trajo de vuelta a Solano López a la primera plana del cómic internacional.

Ahora, los creadores de aquel morboso colegio para señoritas se han planteado el reto de realizar una nueva aventura con Lilian y Agatha, muy distinta de la primera, pero igualmente excitante y con un grado de erotismo perverso muy difícil de superar.

Muchas son las sorpresas que os aguardan en esta historia, la menor de las cuales no es la intervención de multitud de personajes célebres extraídos de la ficción y de la realidad, mezclados todos para disfrute de nuestros ojos hambrientos en una trama de sexo delirante y espectacular digna del Cecil B. de Mille más libertino. Porque, en el fondo, ¿quién no desearía convertirse en Mr. Hyde, aunque sólo fuera por un ratito? Pues aquí tenéis la oportunidad que estabais esperando. No la dejéis pasar...



◀**El instituto**, *a la venta la 2ª edición.*

PRÓLOGO.

OOOUUAAAAUUURRRGHHSS

BDUUMMM!










Y AHORA...
¿QUÉ HACEMOS?
LO PRIMERO, TRATAR DE LLEGAR A LONDRES.
SON MÁS DE NOVENTA MI-LLAS...
TEN FE: AL-GUIEN NOS AYU-DARÁ.
TO-KO-TOK
TO-KO-TOK!

¡PARE, POR FAVOR!

¡MALDITO HIJO DE PERRA!

¡COCHERO! ¡DETÉNGASE!

¡UUUUHHH!





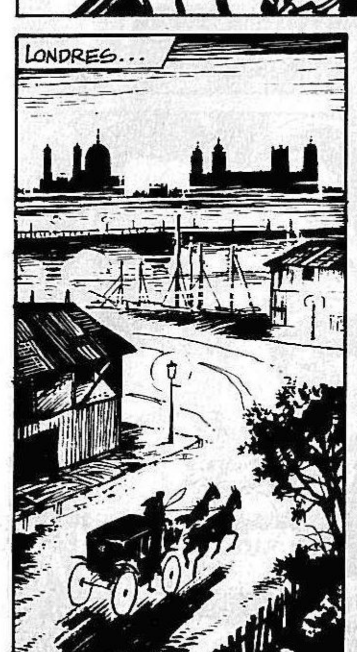



MUCHAS GRACIAS, SEÑOR...


JECKYLL...


...DOCTOR JECKYLL.


¡EAAAAHH!


LONDRES...




...Y EN EL INCENDIO DEL INSTITUTO DONDE NOS EDUCÁBAMOS, PERDIMOS TODOS NUESTROS BIENES.
UNA VERDADERA DESGRACIA...


TEN CUIDADO CON LO QUE CUENTAS...
NO TE PREOCUPES, NO ENTRARÉ EN DETALLES...


MISS MARY, PREPARE UN TÉ BIEN CALIENTE PARA LAS DAMAS.
ENSEGUIDA, DOCTOR.


DISCÚLPENME MIENTRAS ME REFRESCO UN POCO, POR FAVOR.


COMO DIJO EL DOCTOR, UN TÉ BIEN CALIENTE...


¿POR QUÉ TAN SERIA...?
NO SÉ. HAY ALGO EN JECKYLL QUE NO ME GUSTA.

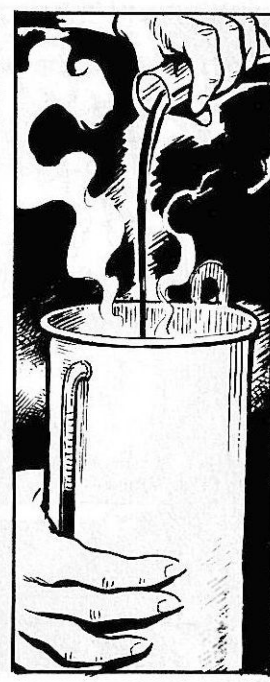

NO TIENES POR QUÉ PREOCUPARTE...


...EL DOCTOR ES UN TIPO TRANQUILO.
...SE NOTA EN SU MIRADA.
EL DOCTOR TODAVÍA TARDARÁ UNOS MINUTOS.
LLÉVALAS AL LABORATORIO.
YO...
CRASH!

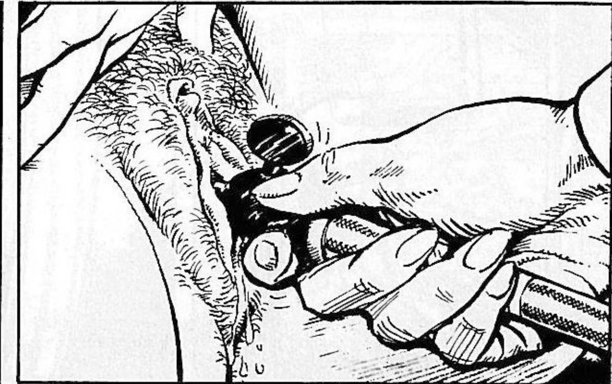


VEAMOS CUÁL ES SU ESTADO...
¡SORPRESA! ¡TENEMOS DOS JÓVENES VÍRGENES!
MMM... MMM!
NONNN...

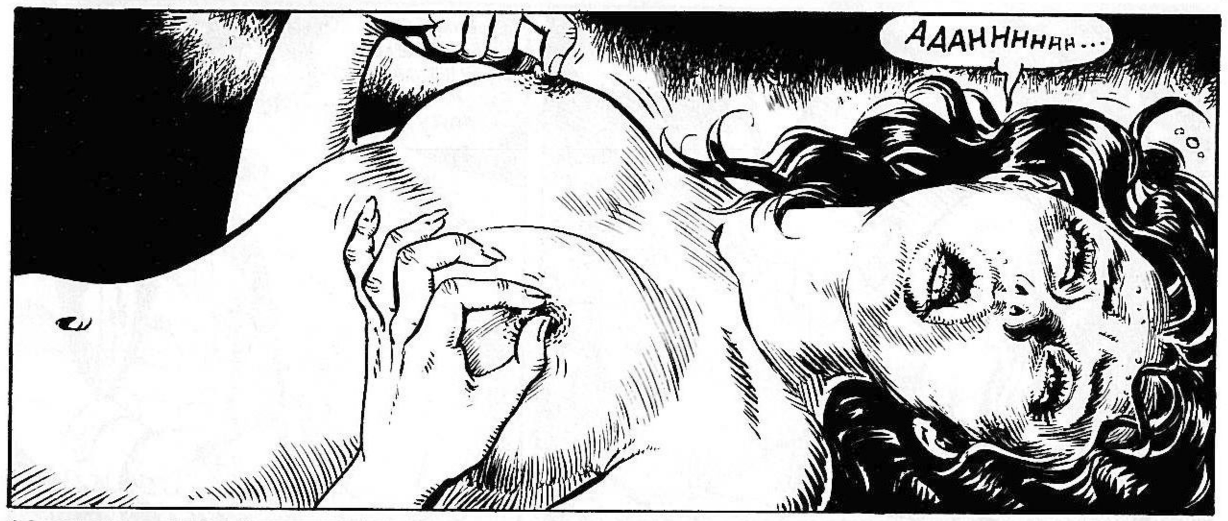

PREPARE LA ENEMA, MISS MARY. EL EFECTO DEL SOMNÍFERO SE ESTÁ PASANDO.



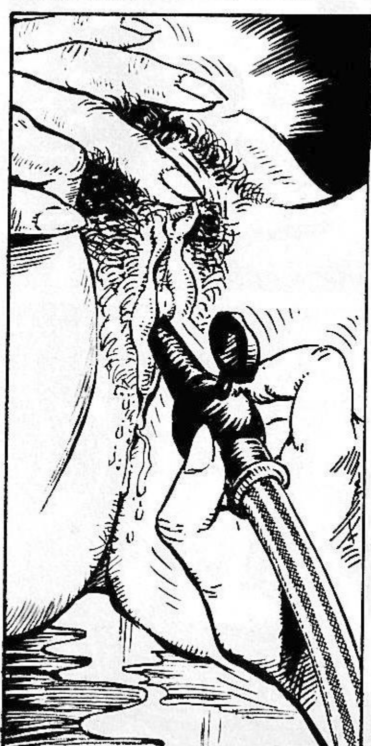
RÁPIDO, MISS MARY, ESTÁN DESPERTANDO.

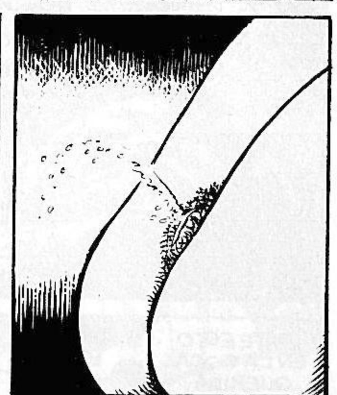

AHHHHHH...
AHORA A LA OTRA...
GLUB
GLUB
GLUB


AAAHHHHHH...


¿TE GUSTA ASÍ, PUTITA...?




...HHHH...MÁS... MÁAAAASSSS...
LO SIENTO, PERO SE ACABÓ LA ENEMA, CARIÑO.




ESTÁ ELIMINANDO EL EXCESO...


¡AAAAHHH...!


ES USTED UNA CONDENADA PUERCA VICIOSA, MISS MARY.


SÍIIIIIII...
...Y AHORA VEREMOS SI LA DROGA PRODUJO PLENO EFECTO.


PONTE ESTO EN LA BOCA, QUERIDA...


NNNNHHH...



Fin del episodio

EN LA CAMA CON ... Nani

Nuestra portadista **Nani** es real. Quiero decir, es realmente una mujer. Y qué mujer. Después de muchos tira y afloja (en el sentido verbal de la expresión), conseguimos meternos en su cama para, ay, hacerle unas cuantas preguntas. Y es que Nani es muy tímida para hablar, pero sólo para hablar. Prueba de ello es la explosiva sesión de fotos a las que se sometió para nuestro artista favorito, **Toni Payà**. Casi na... ni.

–¿Qué tienen las alcoyanas para dibujar portadas eróticas?

–Nada. Hace 8 años que vivo en Valencia y eso sí que te inspira para hacer rollo erótico. Me gusta mucho la fiesta. Y los valencianos son muy abiertos.

–Pero ahora te has instalado en Barcelona.

–Sí, vivo con 4 amigas, cada una más pendona que la otra. Mucho sexo todo el tiempo, a la hora de comer, de cenar... Es nuestro tema principal. Una es fotógrafa y las otras pintoras.

–¿No aceptáis hombres?

–¡Pues claro! Y si se quieren quedar a vivir allí, tampoco estaría mal. Tendría que ser un tío con mucho carácter, si no nos lo comeríamos.

–¿Te ha gustado posar para estas fotos?

–Me gusta mucho. Me divierte provocar. Cuando estás delante de una cámara seduces, te sientes muy guapa. Me encanta pintarme y ponerme ropa interior, pelucas, zapatos, ligueros, medias... Me encanta la estética femenina. Por eso me gusta dibujar chicas, jóvenes y coquetas, sugerentes, con ropa más inocente: camisetas mojadas, pringadas de miel, chupando piruletas... Creo que se puede expresar mucho más sin necesidad de enseñarlo todo.

–Pero no sólo te dedicas al erotismo.

–No. He estudiado diseño gráfico y llevo 8 años trabajando en publicidad. Hago ilustración porque es lo que más me gusta. El otro día un jovencito me dijo cuando supo que hacía portadas eróticas: "¿Es que no has encontrado un trabajo mejor?". Me chocó. Te piensas que la gente tiene mentalidad abierta y luego te salen con eso. No soy feminista, se pasan de listas, pero odio a muerte a los machistas. Una mujer puede dibujar erotismo tanto como un hombre. Incluso mejor. Nos fijamos más en el tipo de mujer que les puede gustar.

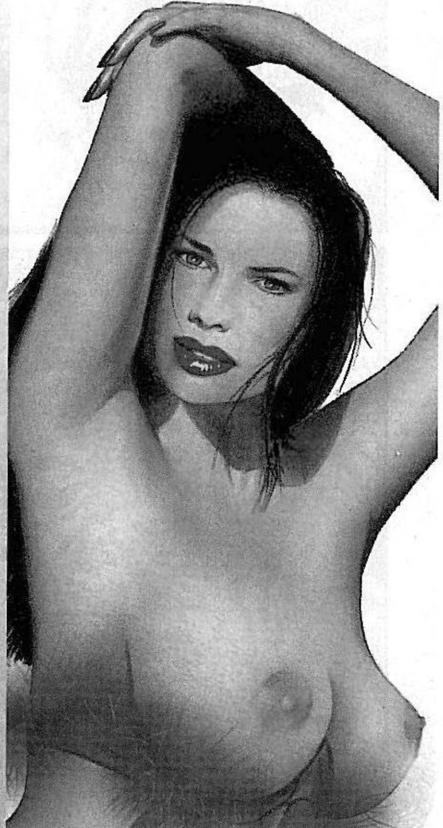
–¿Y cómo te gustan a ti los hombres?

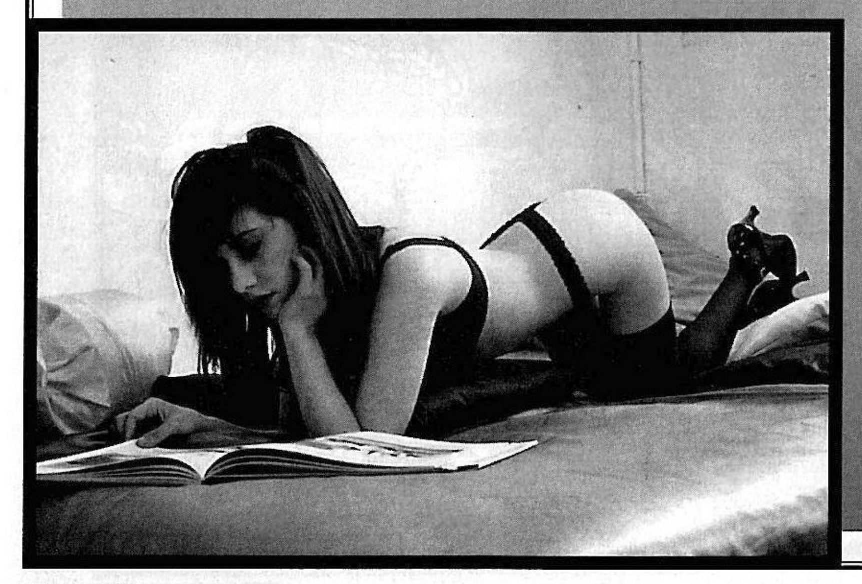
–Hay muchos tipos. Me fijo más en su personalidad que en el físico. Me divierten las personas inteligentes con las que se puede hablar de todo. Y que sean morbosos.

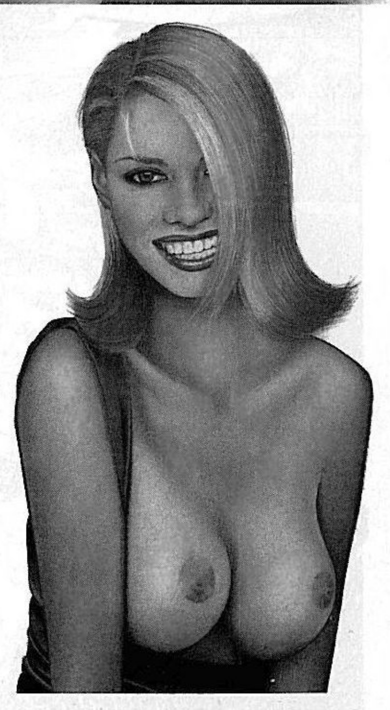
–¿Y si además son lectores de KISS...?

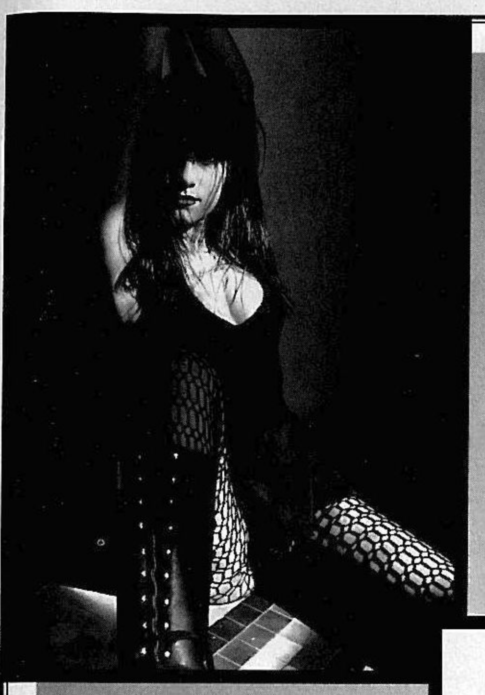
–Por ejemplo. Uno así es buen asunto.

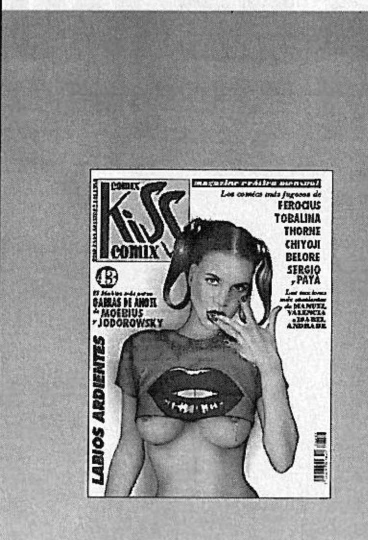
una entrevista de **Hernán Migoya**
fotografías de **Toni Payá**










comix
KiSS
comix
magazine erótico mensual
FEROCIUS
TOBALINA
THORNE
CHIYOJI
BELORE
SERGIO y PAYÁ
43
GARRAS DE ÁNGEL de MOEBIUS y JODOROWSKY
MANUEL VALENCIA
ISABEL ANDRADE
LABIOS ARDIENTES



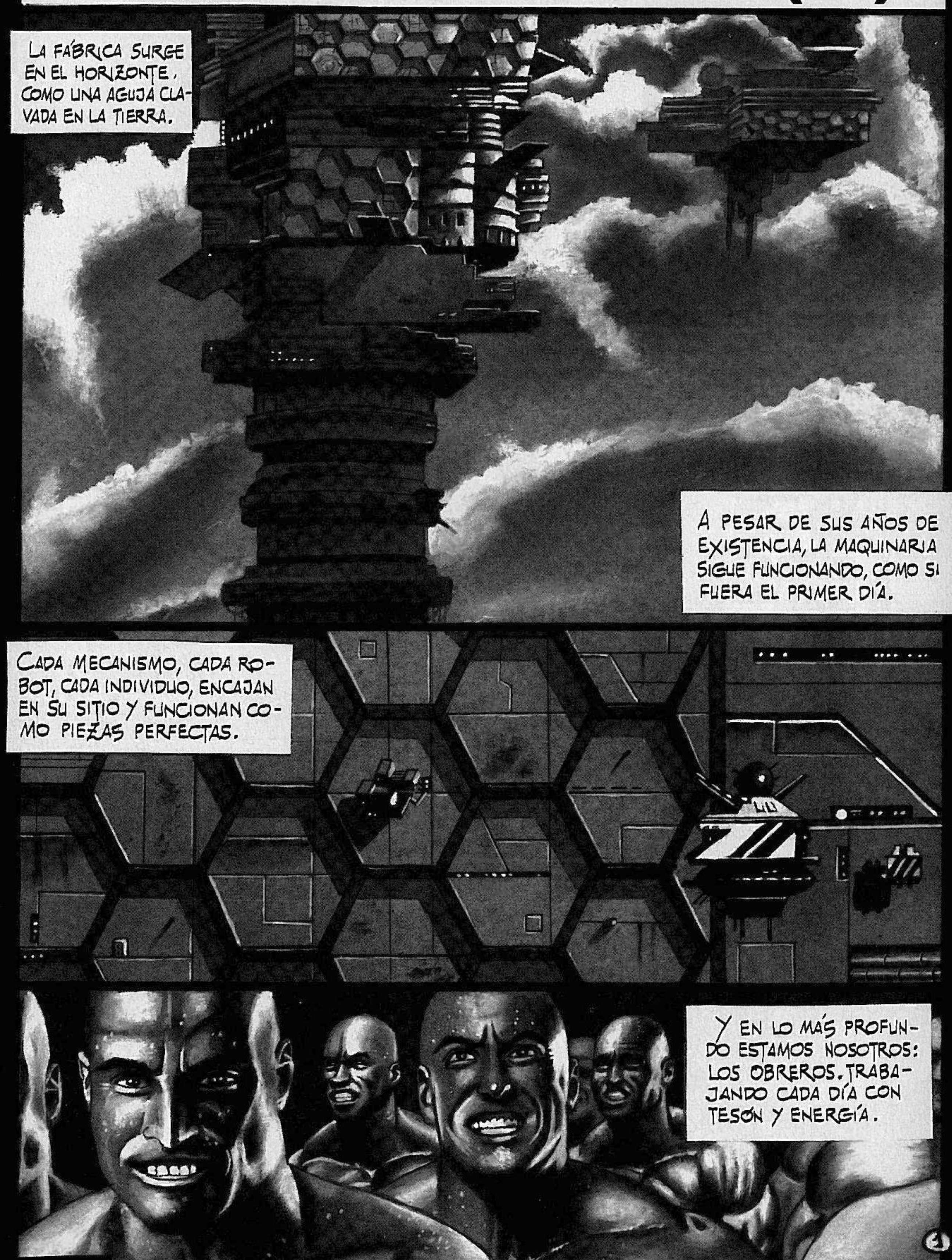

comix
KiSS
comix
magazine erótico mensual
SILLY SYMPHONY por SOLANO
POLÍTICAMENTE INCORRECTO por PAYÁ y REVILLA
49
¡ESPECTACULAR ESTRENO!
EL CONVENTO INFERNAL por NOE y BARREIRO
LA VIUDA por GIOVANNI
GARRAS DE ÁNGEL por MOEBIUS y JODOROWSKY

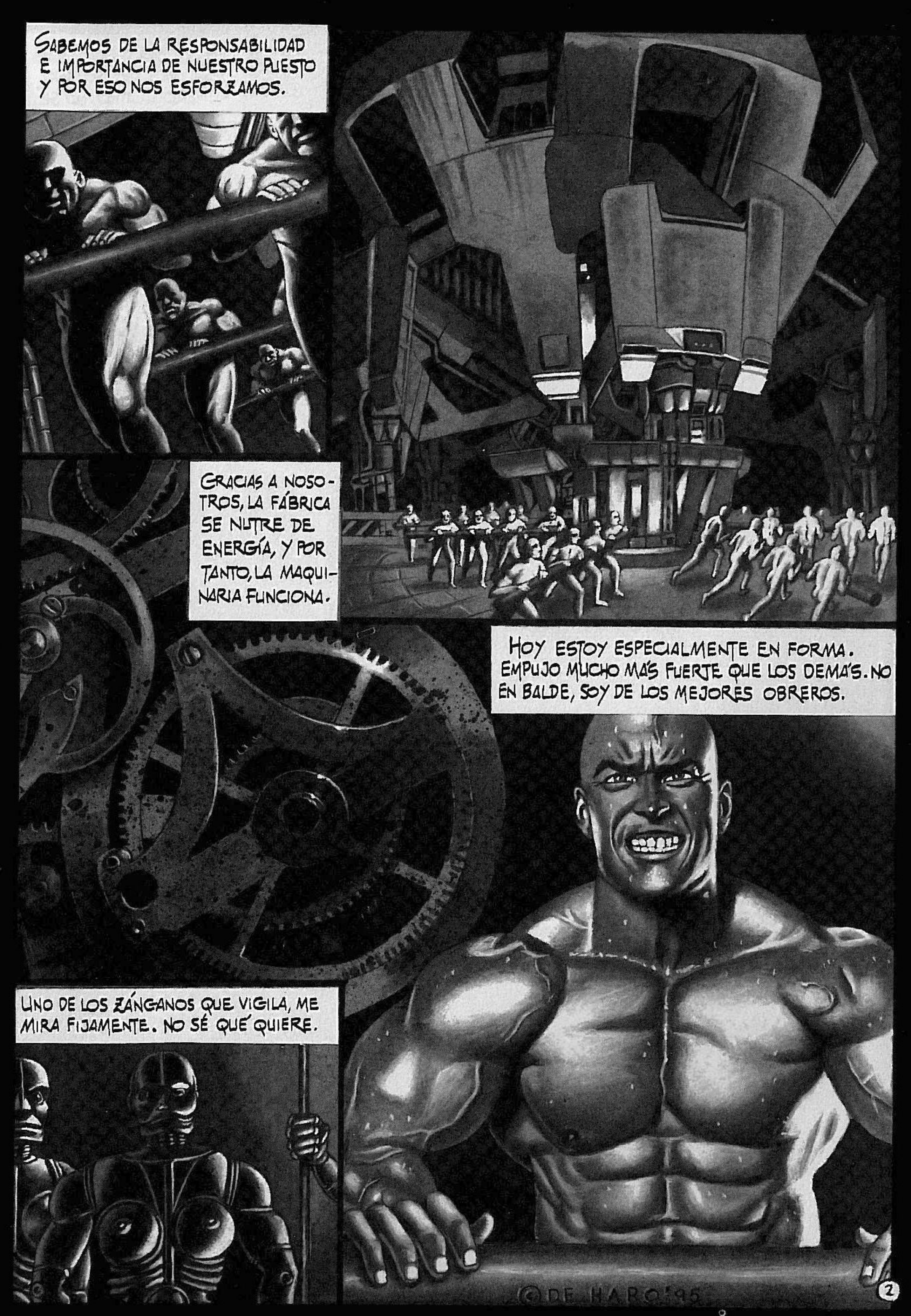


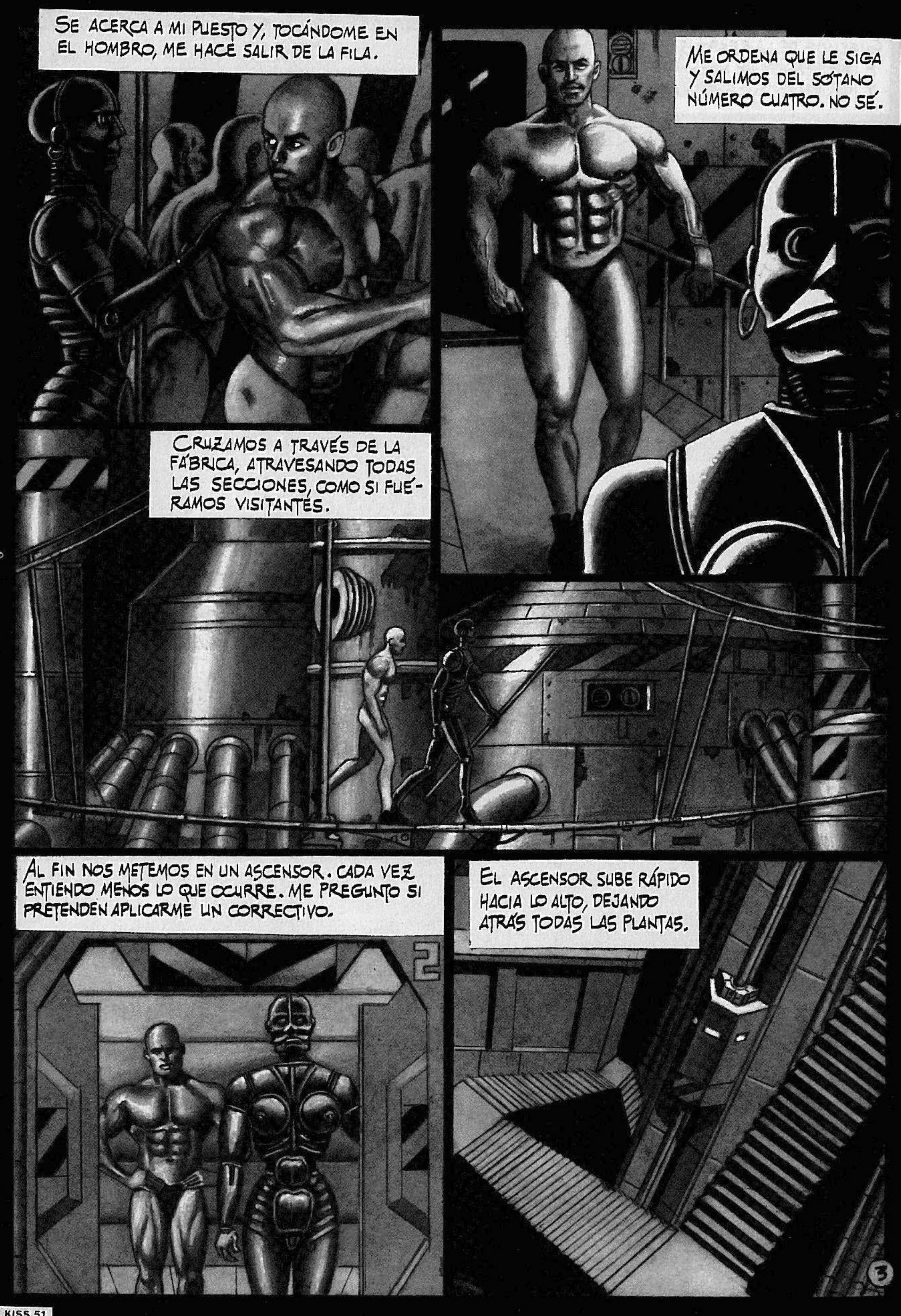

comix
KiSS
comix
magazine erótico mensual
51
EL CONVENTO INFERNAL por Noe y Barreiro
MISS 130 por Chiyoji
PETER PAN por Paco Roca y Aguilera
EL PROSTÍBULO DEL TERROR por Solano López
POLÍTICAMENTE INCORRECTO por Payá y Revilla
En la cama con Nani

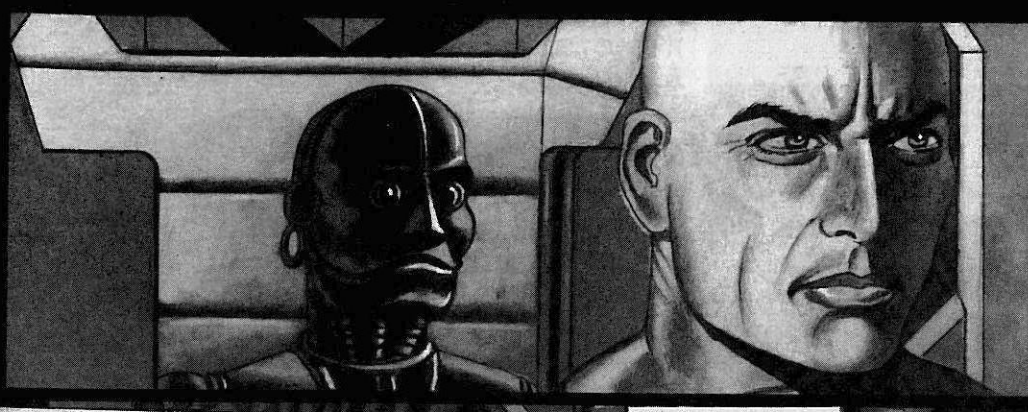


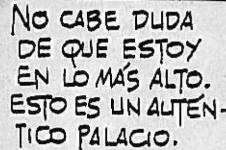
NOMBRES DE MUJER (VI)




SABEMOS DE LA RESPONSABILIDAD E IMPORTANCIA DE NUESTRO PUESTO Y POR ESO NOS ESFORZAMOS.
GRACIAS A NOSOTROS, LA FÁBRICA SE NUTRE DE ENERGÍA, Y POR TANTO, LA MAQUINARIA FUNCIONA.
HOY ESTOY ESPECIALMENTE EN FORMA. EMPUJO MUCHO MÁS FUERTE QUE LOS DEMÁS. NO EN BALDE, SOY DE LOS MEJORES OBREROS.
UNO DE LOS ZÁNGANOS QUE VIGILA, ME MIRA FIJAMENTE. NO SÉ QUÉ QUIERE.
©DE HARO '95
2

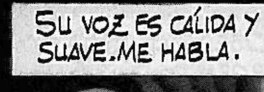

SE ACERCA A MI PUESTO Y, TOCÁNDOME EN EL HOMBRO, ME HACE SALIR DE LA FILA.
ME ORDENA QUE LE SIGA Y SALIMOS DEL SÓTANO NÚMERO CUATRO. NO SÉ.
CRUZAMOS A TRAVÉS DE LA FÁBRICA, ATRAVESANDO TODAS LAS SECCIONES, COMO SI FUÉRAMOS VISITANTES.
AL FIN NOS METEMOS EN UN ASCENSOR. CADA VEZ ENTIENDO MENOS LO QUE OCURRE. ME PREGUNTO SI PRETENDEN APLICARME UN CORRECTIVO.
2
EL ASCENSOR SUBE RÁPIDO HACIA LO ALTO, DEJANDO ATRÁS TODAS LAS PLANTAS.
3


DE REPENTE, LA PUERTA SE ABRE Y EL ZÁNGANO ME ORDENA SALIR DEL ASCENSOR. LUEGO LA PUERTA VUELVE A CERRARSE CON ÉL DENTRO Y SE MARCHA.


NO CABE DUDA DE QUE ESTOY EN LO MÁS ALTO. ESTO ES UN AUTÉN-TICO PALACIO.




SOBRE UNA MESA HAY COMIDA Y BEBIDA EN ABUNDANCIA.
OIGO UN RUMOR Y ME GIRO Y ALLÍ ESTÁ ELLA. LA MUJER MÁS HERMOSA DEL MUNDO. LA REINA.


SU VOZ ES CÁLIDA Y SUAVE. ME HABLA.


ME DICE QUE ME SIRVA VINO EN UNA COPA Y QUE BEBA. OBEDEZCO NER-VIOSO Y AGITADO.


EL VINO ES DELICIOSO Y AFRUTADO. APURO LA COPA.
LUEGO ME SIENTO ALGO MAREA-DO. NO ESTOY ACOSTUMBRADO.

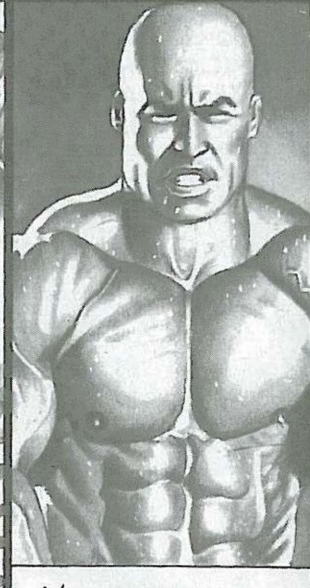

LA REINA SE ACERCA A MÍ Y EMPIE-ZA A SOBARME LENTAMENTE. DE PRONTO, SÉ QUÉ HAGO AQUÍ.
4

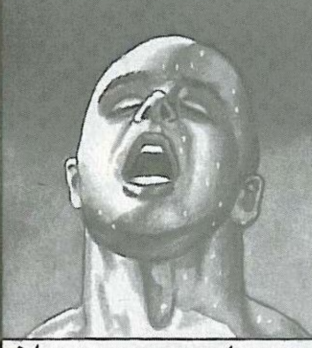

ZARANDEA MI PENE Y SE LO METE EN LA BOCA. LO CHUPA.
NOTO LA SUAVIDAD DE SUS LABIOS Y LA CALIDEZ DE SU SALIVA.
SU MAMADA ARDIENTE ME HACE ESTREMECER.
SE TUMBA EN LA CAMA, INSINUANTE, Y ME OFRECE SU CUERPO PARA QUE LO LAMA Y LO CHUPE.
OBEDEZCO EXCITADO Y NERVIOSO. ROZO CON MI LENGUA TODA SU ANATOMÍA. ME INVADE EL PENETRANTE OLOR DE SU DESEO.
5



LUEGO EMPIEZO A PENETRARLA DESPACIO, CON SUMO CUIDADO. SU ENTREPIERNA ARDE COMO SI TUVIERA FUEGO EN LAS ENTRAÑAS.
SE REVUELCA EN LAS SÁBANAS COMO UN ANIMAL EN CELO.
Y YO LA POSEO CON ENERGÍA Y SALVAJE INSTINTO. MI TEMOR REVERENCIAL DESAPARECE CON MIS JADEOS.
Y ELLA ME PIDE MÁS Y ACELERO MI RITMO ENLOQUECIDO.
© JOSEP DE HARO '95
LA OIGO GRITAR Y SUSPIRAR A CADA ORGASMO. JADEA Y SE RETUERCE.
6



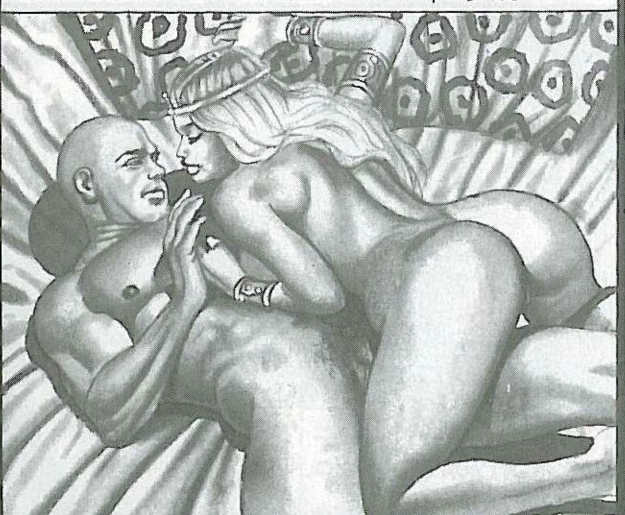




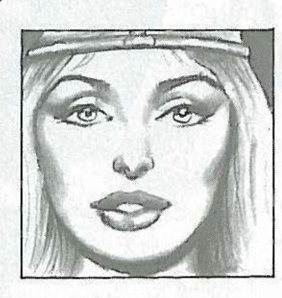








TORIMAH



TORIMAH REINA
La representación del eterno femenino. La reina de las mujeres. Ama. dominadora del hombre. Receptora y custodia del placer y la maternidad. Deseo inconfeso del inconsciente masculino.

Edad: indefinida
Ojos: multicolores
Altura: ideal
Profesión: S.M.
Estado civil: casada con todos

7

FIN

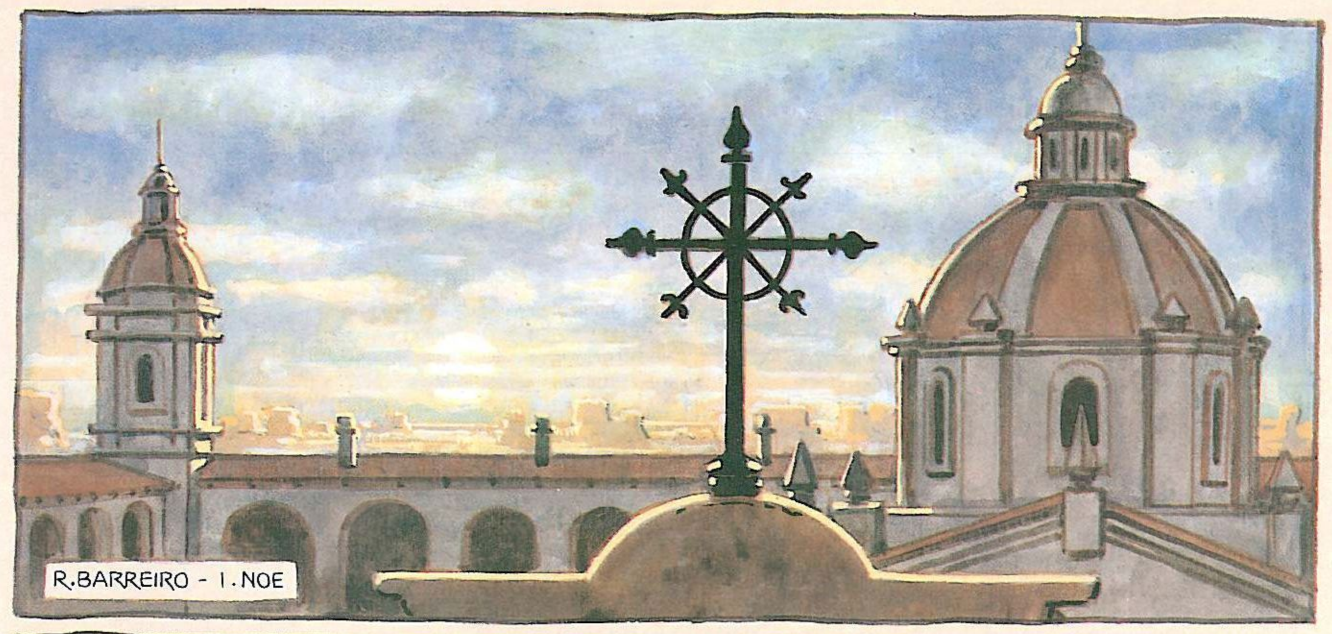
EL CONVENTO INFERNAL



Noé y Barreiro

Tercer Capítulo

Una extraña puerta que nadie conocía se ha abierto en la despensa del convento de clausura de Las Marianitas Descalzas, *en la ciudad de* León (1951), *revelando un misterioso portal secreto. Pero con el descubrimiento del portal se suceden también enigmáticos acontecimientos: la muerte accidental de una hermana en la propia despensa; el diabólico sueño de la* Madre Superiora, *en el cual una religiosa,* Sor Agatha, *invoca a* Belcebú *con extraños conjuros y éste hace acto de presencia para a continuación sodomizarla con demoníaca furia...*
La propia Madre Superiora actúa rápidamente tras la fuerte impresión que le produce el sueño:
nada mejor que una vela para una masturbación urgente.
...shub-niggurath-yog-sothoth-azathot...


R.BARREIRO - I.NOE


¡¡ RÁPIDO !!
¿¡CUÁNTO TIEMPO MÁS VAN A TARDAR CON ESOS CANDADOS!?


CLONG
TRACK


PERDONE, SOR JUANA, PERO... ¿LE PARECE SENSATO ABRIR ESA PUERTA SIN SABER QUÉ HAY DETRÁS?
SÓLO TEMEN LOS QUE NO TIENEN A CRISTO REY EN SU CORAZÓN, HERMANA.


QUIZÁS SOR TERESA TENGA RAZÓN, MADRE SUPERIORA.
1



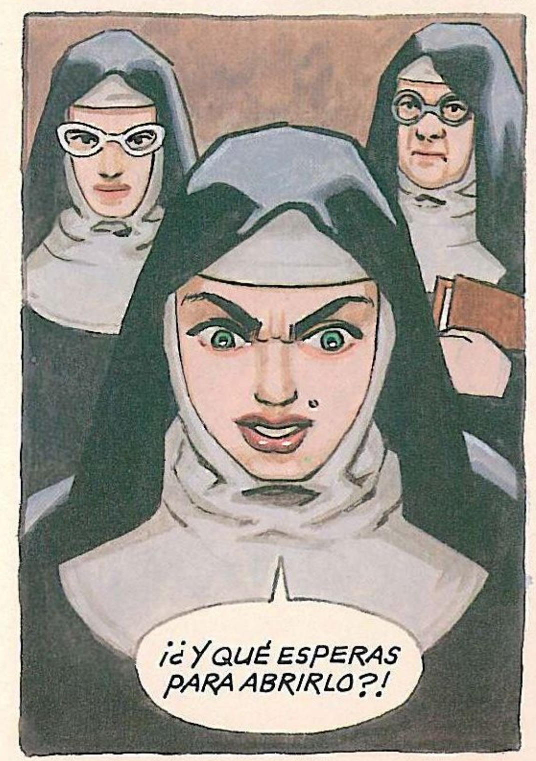


Existen algunas pocas y muy secretas entradas al mundo de Los Dioses Primigenios. Una está en la isla sumergida, Bonape. Otra en Cibola, la ciudad de Las Siete Torres, y una tercera en el convento de Las Marianitas Descalzas en León, donde Sor Agatha pactó con el mismisimo Yog-Sothot la llegada de Belcebú a este mundo.



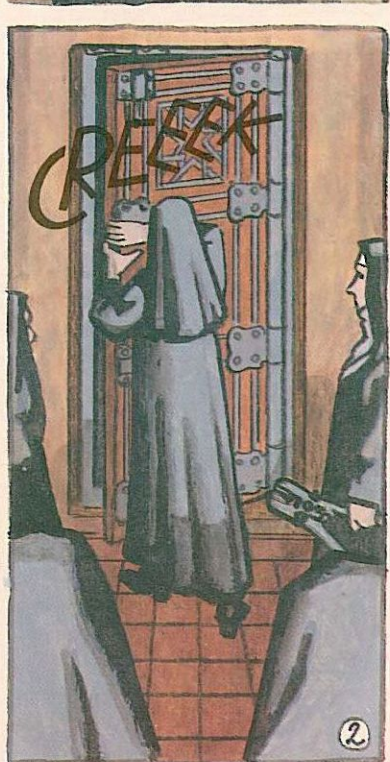










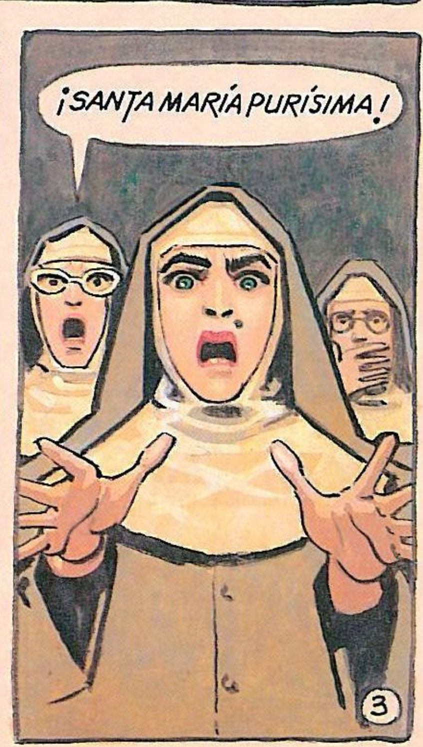



PERO...


¡NOOO!

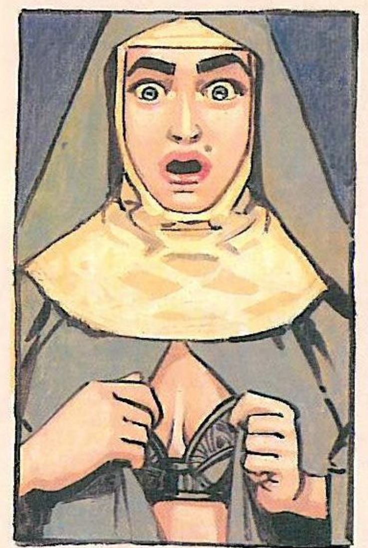

¡AAAH!

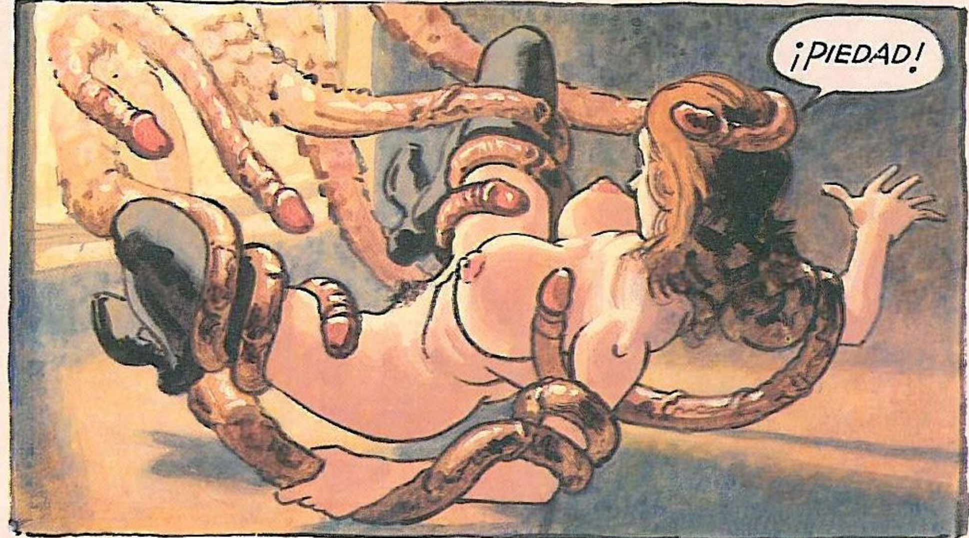

¡AAAH!


¡SANTA MARÍA PURÍSIMA!
3


¡NO!

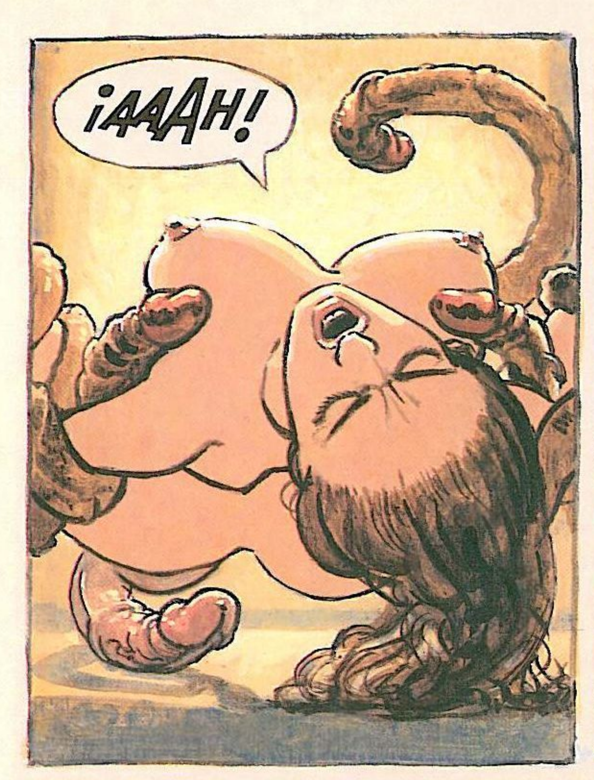

¡DIOS MÍO, AYÚDAME!




¡PIEDAD!

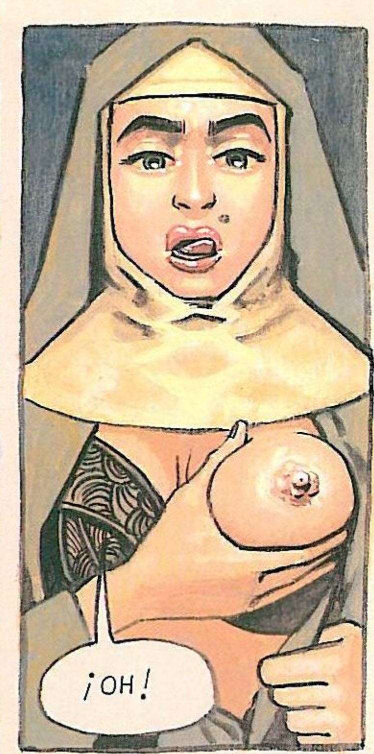

¡NOOO!


¡SHAFGH!
4


¡AAAH!


¡SHAFGH!

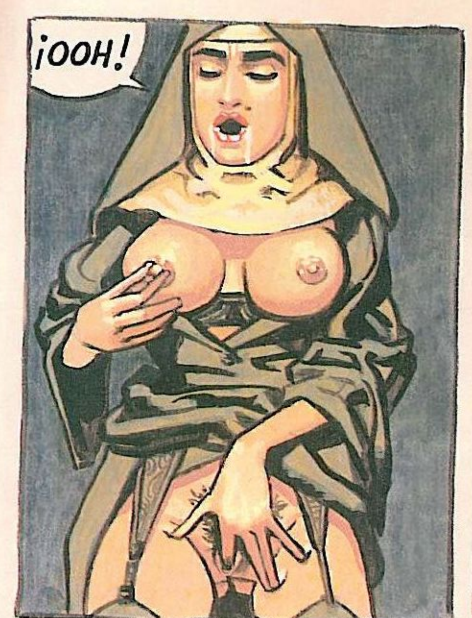

¡UGH!


¡OH!


¡AAGH!


¡SHAFGH!


¡MNHH!


¡OOH!


¡GHHH!


¡GHHH!


¡AAAHH!


6

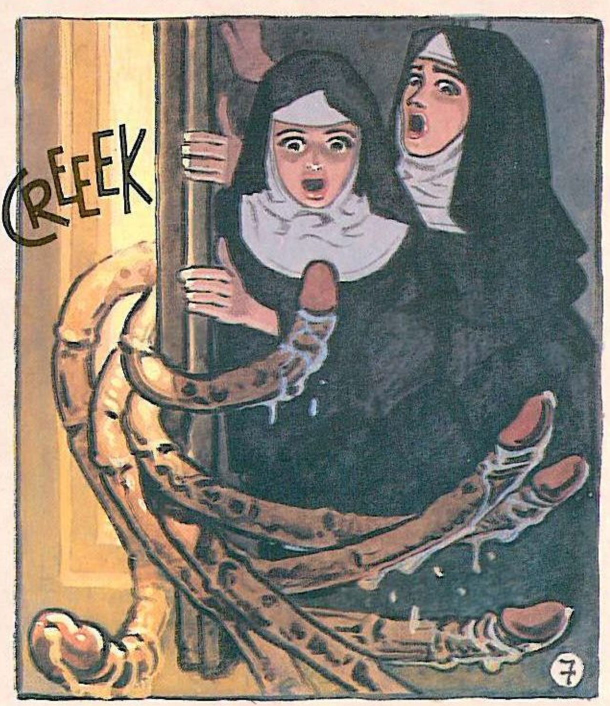

¡BASTA!

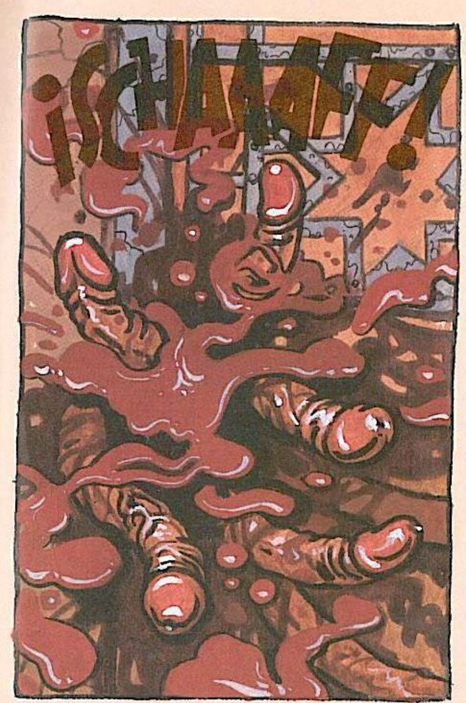



TUMB
¡VADE RETRO, SATANÁS!


¡LA PUERTA! ¡CIERREN LA PUERTA!

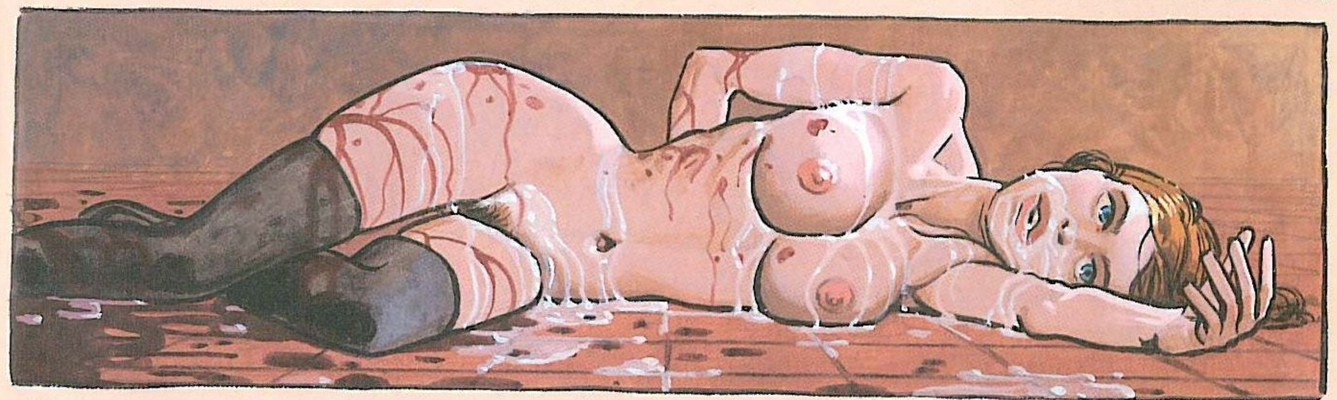

PADRE NUESTRO QUE ESTÁS EN LOS CIELOS...
TUMB


CREEEK
7











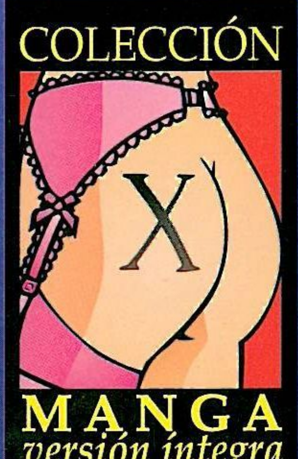


Fin del episodio

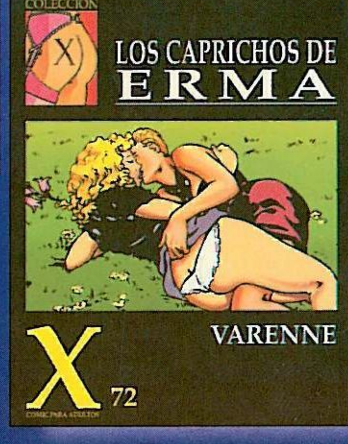


N O V E D A D E S

Si no los encuentras en tu kiosko o libreria especializada puedes pedir estos y otros muchos cómics a través del **catálogo** *incluido en el interior de esta revista.*



X72 LOS CAPRICHOS DE ERMA

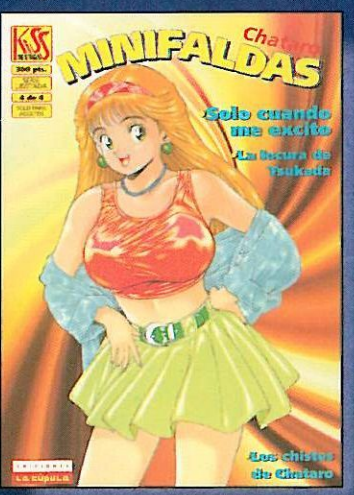


X.72 LOS CAPRICHOS ERMA. VARENNE .
Colección x Nº 72. 64 Págs.B/N. 860 Ptas.

Tras años sin noticias suyas, de nuevo entre nosotros una auténtica figura del erotismo francés: ¡Varenne! Y de nuevo con su personaje más carismático, esa Erma Jaguar cuya satisfacción personal pasa por extrañas pero inolvidables experiencias eróticas que harían temblar al 7º de Caballería... y a los caballos.







MINIFALDAS 4. CHATARO .
Colección KISS MANGA Nº 4. 52 Págs.B/N. 300 Ptas.

Último número de esta fascinante serie que ha conmocionado el mercado y la concepción de cómic erótico. ¡Nunca el sexo ha sido mostrado de una manera tan inocente, alegre y divertida para los lectores y lectoras más jóvenes! Dos nuevos episodios llenos de chicas con minifaldas y sin ellas... ¡y un montón de anécdotas contadas por el autor!